



UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

TESINA DE LICENCIATURA:

**“Rasgos de Personalidad y
Prostitución”
(Análisis de un Caso)**

Alumna: Melisa Cummaudo

Directora: Lic. Alejandrina Román de Giro

Mendoza, Noviembre 2009

HOJA DE EVALUACIÓN

Presidente:

Vocal:

Vocal:

Profesora invitada: Lic. Alejandrina Román de Giro

Nota:

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo describir los rasgos prevalentes de personalidad en una mujer adulta dedicada a la prostitución en la Ciudad de Mendoza. Se trata de un estudio descriptivo de corte transversal. La muestra está compuesta por una mujer de 39 años, oriunda del departamento de Las Heras, que ejerce la prostitución en la ciudad de Mendoza. Los instrumentos utilizados son la Entrevista Psicológica y el Inventario Millon de Estilos de Personalidad (MIPS). Los rasgos psicológicos de personalidad predominantes en la muestra son: modificación, individualismo, reflexión, discrepancia, control e insatisfacción. Al provenir estos datos de una muestra no probabilística, sólo puede decirse que estos datos son válidos para la misma.

Palabras Clave: Prostitución, Rasgos de Personalidad.

PSYCHOLOGICAL ABSTRACT

The present work must like objective describe the prevalent characteristics of personality in adult women dedicated to prostitution in the City of Mendoza. One is a descriptive study of cross section. The sample is composed by a woman from 39 years, from the Department of Las Heras, exercise of prostitution in the city of Mendoza. The used instruments are Psychological Interview and the Inventory Million Styles of Personality (MIPS). Psychological traits of personality predominant in the sample are: modification, individualism, reflection, discrepancy, control and dissatisfaction. To come these data from a sample not probabilistic only applies these data are valid for the same.

Key words: Prostitution, Characteristics of Personality.

AGRADECIMIENTOS

- A mi papá por la confianza y el apoyo brindado desde el comienzo.

- A mi mamá por el amor incondicional y la fuerza para seguir adelante y vencer mis miedos, sirviéndome de sostén en cada momento.
- A mis hermanos Mauricio y Cecilia, por su cariño, su apoyo y por abrirme camino en la vida.
- A mi sobrina Giuliana, por su dulzura y por alegrarme la vida con cada sonrisa.
- A mis amigas de toda la vida, Jose, Agus, Pali, Flor, Marina, Carla y Romi, por su apoyo incondicional y por acompañarme en cada paso, dándome fuerzas para seguir adelante.
- A mis amigas de la facultad Vani, Gabi, Ali, Meli y Casi por las horas de estudio y de charlas y por tanta solidaridad y compañerismo, que hicieron que mi carrera sea encantadora.
- A todas las personas que me fueron acompañando en el transcurso de mi carrera.
- A Rosita y a su mamá, por su buena predisposición y por contactarme con María.
- A María por colaborar con su historia, venciendo sus miedos, prejuicios y vergüenza, y ayudarme con mi tesina.
- A la Lic. Alejandrina Román de Giro, por brindarme desinteresadamente sus conocimientos y su tiempo y acompañarme en la realización de mi tesina.

INDICE

Tema: “Rasgos de Personalidad y Prostitución” (Análisis de un Caso).

Hoja de evaluación	3
Resumen	4
Psychological Abstract	5
Agradecimientos	6
Introducción	9
Primera Parte: Marco Teórico	
<i>Capítulo I: Consideraciones Generales sobre la Prostitución</i>	11
I.1. Definición de Prostitución o T.S.C	12
I.2. Términos relacionados con T.S.C	13
I.3. Historia de la Prostitución	16
I.3.1. Orígenes de la Sexualidad Humana	16
I.3.2. Edad Antigua	19
I.3.3. Edad Media	28
I.3.4. Edad Moderna	32
I.3.5. Edad Contemporánea	33
<i>Capítulo II: Características Psicológicas</i>	35
II.1. Prostituta	36
II.2. Cliente	39
II.3. Rufián	41
<i>Capítulo III: Consideraciones Generales sobre Personalidad</i>	42
<i>Capítulo IV: Estilos de Personalidad según el M.I.P.S</i>	50
IV.1. Consideraciones generales	51
IV.2. Definiciones de las Escalas del MIPS	53
IV.2.1. Metas Motivacionales	53
IV.2.2. Modos Cognitivos	54
IV.2.3. Conductas Interpersonales	55
IV.3. Fundamento Teórico de las Escalas del MIPS	57
IV.3.1. Constructos sobre personalidad	57
IV.3.2. Fundamentos teóricos de la dimensión: Metas Motivacionales	59
IV.3.3. Fundamentos teóricos de la dimensión: Modos Cognitivos	60
IV.3.4. Fundamentos teóricos de la dimensión: Conductas Interpersonales	63
IV.4. Estandarización e interpretación de las escalas del MIPS	66

Segunda Parte: Estudio de Campo

<i>Capítulo V: Aspectos Metodológicos</i>	69
V.1. Objetivos.....	69
V.2. Tipo de Estudio.....	69
V.3. Descripción de la Muestra.....	70
V.4. Instrumentos.....	71
V.5. Procedimientos.....	74
<i>Capítulo VI: Casuística</i>	75
VI.1. Caso Clínico María.....	75
VI.1.1. Datos.....	75
VI.2. Entrevista Psicológica.....	76
VI.3. Presentación de Resultados obtenidos en el Inventario Millon de Estilos de Personalidad.....	79
VI.4. Análisis de Resultados obtenidos en el Inventario Millon de Estilos de Personalidad.....	80
VI.5. Articulación entre la Entrevista Psicológica y el MIPS.....	85
<i>Capítulo VII: Conclusiones</i>	88
Bibliografía.....	90
Anexo.....	93

INTRODUCCION

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la prostitución como toda "actividad en la que una persona intercambia servicios sexuales a cambio de dinero o cualquier otro bien" (OMS 1989, citada en CONAPO, 1994, p. 761). La razón por la cual se eligió este tema es que hay pocas investigaciones científicas respecto de un fenómeno tan complejo como la prostitución. En la universidad misma, hay prácticamente una ausencia de tesinas que aborden el tema específicamente. Además, el tema no ha sido abordado científicamente de manera exhaustiva en nuestro país.

Cotidianamente me encuentro en la calle con Trabajadoras Sexuales debido a que mi lugar de residencia es en la "Zona Roja" de la Ciudad de Mendoza, por lo que, se me presento la duda sobre los rasgos de personalidad prevalentes en mujeres dedicadas a la prostitución, ya que se ha considerado que esta problemática se debe a factores socioculturales y económicos, sin haber indagado sobre los rasgos de personalidad que pueden predisponer a las mujeres a realizar dicha ocupación. Luego de investigar por internet, se incremento mi curiosidad e interés en el tema, ya que había muy pocas investigaciones realizadas en el país y el resto de los trabajos sobre prostitución estaban dirigidos a aclarar otros puntos de investigación, y no los que yo me había planteado.

Las pocas investigaciones que encontré, han tenido como objetivo la búsqueda de explicaciones acerca de los principales determinantes del ingreso a la prostitución y generalmente concuerdan en reconocer un rango de variables sociales, culturales y económicas que contribuyen a la decisión de las mujeres de ejercer esta actividad; variables por las cuales su comportamiento no está condenado, sino enmarcado como comprensible. En este sentido, el abanico de los factores causantes es demasiado amplio, tal y como lo señalan numerosos estudios efectuados en diversos medios sociales. El presente trabajo tiene el objetivo de conocer un poco más acerca de las mujeres dedicadas a la prostitución, en relación a sus rasgos psicológicos de personalidad y de este modo poder aportar conocimientos validos a la Psicología, Sociología, Sexualidad y otras ciencias afines.

PRIMERA PARTE

MARCO TEORICO

CAPÍTULO I

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA PROSTITUCIÓN

CAPÍTULO I

I.1 Definición de Prostitución o Trabajo Sexual Comercial:

Etimológicamente, prostitución viene del latín *prostitutio onis*, de *prostituere*, exponer en público, poner en venta. Son las relaciones sexuales que mantiene una persona a cambio de dinero. El término Prostitución o Trabajo Sexual Comercial (TSC) es el que engloba a las diferentes categorías de trabajadores sexuales comerciales.

Cabe señalar aquí, que el término prostitución o Trabajo Sexual Comercial (TSC), es definido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como toda "actividad en la que una persona intercambia servicios sexuales a cambio de dinero o cualquier otro bien" (OMS 1989, citada en Bizarroque-Hidalgo, 2003)¹. En este sentido, la "profesión", si puede considerarse de esta forma, está explícita por diferentes grados o tipos de prostitución, considerando su estatus, ubicación y forma de consecución de los clientes. En algunas sociedades, como las de la antigua Grecia y el moderno Japón, esta clasificación puede institucionalizarse, de forma que las mujeres pertenecientes a los distintos grados de prostitución reciben diferente preparación y desempeñan roles sociales diversos.

Jiménez de Asúa, considera la prostitución como "el ejercicio público de la entrega carnal promiscua, por precio como medio de vivir de una persona (decimos persona en vez de mujer, porque también los hombres pueden ser sujetos de la prostitución, como en el caso de homosexuales que públicamente de modo constante y por precio se entregan promiscuamente a otros hombres)²". Con estos puntos de vista, desestimamos todos aquellos conceptos que limitan la actividad de la prostitución o TSC al ámbito femenino.

Groisman, definió la prostitución como "el comercio que hacia una mujer, con su cuerpo, entregándose a los hombres por dinero"³, y plantea que la prostitución como actividad surge como institución del patriarcado. Pero conviene distinguir entre

¹ Bizarroque Hidalgo, L.M. (2003). Regulación De La Prostitución En Relación A Los Derechos Humanos.

² Jiménez De Asúa, Luis (1942) Libertad de amar y derecho a morir. Ed. Losada, Buenos Aires. Pág. 80

³ Groisman, C. y otros. (1999) *El Desafío De La Sexualidad*. Ed. Sudamericana. Buenos Aires: Argentina. Pag. 215

patriarcado (o machismo), organización prostibularia y personas que ejercen la prostitución.

El patriarcado: “es un sistema social que sostiene que el rol fundamental de las mujeres es satisfacer las necesidades de los varones, tanto sexuales como emocionales y alimenticias. En este sentido las mujeres, que satisfacen las necesidades sexuales dentro del matrimonio son las `buenas` y las que lo hacen fuera son las `malas`”⁴.

Las organizaciones prostibularias: “son pequeñas o grandes "empresas" que incluyen rufianes y proxenetas como cancerberos y "protectores" de las mujeres”⁵.

El rufián melancólico es un tipo que al ver una mujer lo primero que piensa es: "ésta en la calle rendiría cinco, diez o veinte posos. Nada más".

Las personas que ejercen la prostitución: “Éstas frecuentemente denigran su propia actividad, tanto como lo hacen la mayoría de sus clientes. Es común que lleven una doble vida. Puede que se sometan a la explotación del dueño del prostíbulo o bien se dediquen a la prostitución callejera, que ofrece mayor grado de libertad porque les permite elegir al cliente y las condiciones de trato, corriendo otros riesgos como ataques con armas, abusos robos”⁶.

I.2 Términos relacionados con el TSC:

Dentro del campo de la prostitución, puede evidenciarse la existencia de una serie de personas y términos involucrados. Estas categorías pueden ser interpretadas como grados progresivos de prostitución o variantes de ésta según la especialidad.

I.2.1 Copetinera

⁴ Groisman, C. y otros. (1999) *El Desafío De La Sexualidad*. Ed. Sudamericana. Buenos Aires: Argentina. Pág. 215

⁵ Idem ref. 5

⁶ Idem ref. 5. Pág. 216.

Muchas mujeres fueron iniciadas en el TSC por el proxeneta, primero como meseras, quienes después de cierto tiempo y con el afán de conseguir más ingresos se convierten en copetineras, quienes ocasionalmente ofrecen sus servicios sexuales, llegando al final a ser prostitutas, meretrices o trabajadoras sexuales comerciales (TSC) en los términos más puros. Entonces, una definición de copetinera consistiría en identificar a la mujer que realiza la actividad de acompañante placentera de uno o varios clientes, obteniendo remuneración monetaria, regalos y otros tipos de favores de dos fuentes: una del mismo local, que tiene la denominación de Whiskería o Night Club por consumir y hacer consumir bebidas alcohólicas, y otra explícitamente del cliente que corresponde por ofertar ocasionalmente sus servicios sexuales.

I.2.2 Bailarina

Bailarina es toda mujer que brinda espectáculos musicales en centros de diversión nocturna. Por la naturaleza del baile, estas mujeres buscan excitar sexualmente a los potenciales clientes, con los que luego mantienen relaciones sexuales a cambio de dinero. En nuestro medio se las puede encontrar tanto en clubes nocturnos como en whiskerías y discotecas.

I.2.3 Proxeneta

En la actividad del TSC, uno de los actores que ha contribuido a su desarrollo es el proxeneta, quien se constituye en la persona que fomenta la actividad del TSC. La actividad del proxenetismo, al igual que la prostitución en sí, puede ser ejercida por un varón o una mujer que tenga los contactos suficientes o el ambiente necesario para promover, facilitar o contribuir a la prostitución de personas de cualquier sexo.

Masters y Johnson, se refieren a ellos como: “los chulos, las madamas y otros que reclutan personas para la prostitución”⁷.

I.2.4 Meretriz

La meretriz trabajaba en forma clandestina, a diferencia de la mujer del prostibulum, quien lo hacía declaradamente. En la actualidad y en nuestro medio, las TSC que trabajan en locales generalmente no son muy jóvenes. Sin embargo, también

⁷ Masters, W y otros. (1995). La Sexualidad Humana. (Volumen III). Ed. Grijaldo. Barcelona, España. Pág. 701.

se encuentran chicas de corta edad, quienes viven en el local, pero son un grupo muy reducido. Cuando tienen hijos, éstos son dejados al cuidado de una empleada o pariente. Como en este tipo de locales ya no se venden ilusiones, las TSC denominadas meretrices se visten de forma menos llamativa y no se maquillan mucho. El pago que perciben por sus servicios es inferior al de las copetineras de los night club, sino simplemente por las piezas o relaciones sexuales que mantiene cada una.

I.2.5 Patinadora

Las patinadoras no tienen un local donde desarrollar sus actividades. Son TSC que dentro de la problemática de la prostitución en la ciudad de Mendoza trabajan por cuenta propia y en la calle. Estas personas buscan a sus clientes en la calle, y los llevan a un alojamiento que conocen ellas por los alrededores para prestar sus servicios sexuales. Este grupo de TSC poseen matrícula y se someten al control sanitario respectivo. Algunas de ellas comenzaron trabajando en algún local, mientras otras realizan sus actividades directamente en la calle.

El aspecto de estas TSC muchas veces se distingue de otras mujeres que transitan por el lugar. Generalmente se las encuentra en las esquinas de la segunda sección en capital, visten con faldas muy cortas o jeans y botas charoladas. La remuneración que obtienen por vender sus servicios es comparable o a veces inferior al que perciben las meretrices, y no ofrecen un trato afectivo disimulado hacia sus clientes como éstas.

Este grupo de TSC es bastante estable, se conocen unas a otras y se apoyan mutuamente. En algunas ocasiones sufren la competencia de otras mujeres que se presentan por el lugar o la zona por la eventual clausura de algún local cuando tienen necesidad de dinero en tiempos de marcada crisis económica.

I.2.6 Masajista

Es la TSC que brinda sus servicios sexuales en los denominados salones de masajes. El masaje, como se sabe, aplicado en las zonas erógenas puede producir sensaciones de placer y estimular la actividad sexual, situación que es explotada hábilmente en dichos salones.

I.2.7 Cliente

El cliente es una categoría de sumo interés, teniendo en cuenta que éste es el alma y la razón de la existencia del TSC. En la temática del TSC existe una relación en la que interactúan dos fuerzas: la oferta, constituida por la TSC, que ofrece sus servicios, a uno o varios clientes a cambio de una remuneración o compensación no siempre económica por una parte, y, por otra, la demanda, constituida por los clientes, quienes desean satisfacción sexual y pagan por conseguirla. En su generalidad, el cliente es anónimo. Tiene derecho al respeto y jamás se le inquieta. Sin embargo, uno debe preguntarse quién hace vivir a los proxenetas y a las prostitutas, y necesariamente llegará a la conclusión de que es el cliente, quien se constituye en otro de los actores principales que promueve y fomenta el TSC. Uno puede interrogarse sobre las motivaciones de los clientes, quienes acceden a este tipo de servicios. Pero las respuestas son pocas, ya que los mudos de la historia son los clientes. Sin embargo, se puede afirmar que en líneas generales los clientes al recurrir al TSC femenino buscan remedio a dos clases de trastornos: los problemas relacionales (timidez, impedimento anímico y carencia de afecto), así como problemas psicológicos (impotencia, perversiones, eyaculación precoz).

I.2.8 Burdel

Se definen los burdeles como casas públicas donde se ejerce la prostitución. Sinónimo de lupanar, prostíbulo, mancebía, casa de citas, casa de tolerancia.

I.3. Historia de la Prostitución:

I.3.1 Los Orígenes de la Sexualidad Humana:

Al principio, los hombres vivían como los animales, sin el arado y sin herramientas de hierro con que trabajar los campos, plantar o talar árboles. Estos hombres primeros comían solo lo que el sol y la lluvia les proporcionaban: carecían de ropas y no construían casas permanentes, sino que vivían en cuevas y en chozas de

ramas y hojarasca. Al carecer de la institución del matrimonio, vivían en un estado de promiscuidad sexual.

A estos seres se los denomina protohomínidos, las hembras protohomínidas, en un principio, experimentaban un periodo de estro, en el cual entraban en celo y se mostraban activas sexualmente. Algunas coqueteaban con los machos de su grupo social, acariciándolos, jugando a su alrededor y ofreciéndoles sus genitales.

Si era una hembra tranquila y experimentada se limitaría a esperar que se le acercase uno, inspeccionase sus genitales, la acicalase un poco, e iniciase el apareamiento. A algunos probablemente los recibiría tumbada de espaldas, permitiéndoles copular frontalmente. A otros quizás los aceptara sentándose sobre su regazo. Pero lo más habitual era colocarse sobre las cuatro patas, invitando al coito por detrás. Cuando se cansaba, se relajaba un poco y permitía que su pareja mas reciente la rascase y acicalase.

Luego reanudaría su alimentación, en el mismo lugar, si había comida abundante o se trasladaría a otro bosquecito si se había acabado la comida allí. Si decidía partir parte de su cortejo decidiría lo mismo.

Entre las hembras protohomínidas, había algunas que eran sexualmente más activas que otras. Un grupo pequeño de hembras que tenían ciclos mensuales muy largos, y su periodo de celo duraba hasta dos y tres semanas. Algunas tenían la habilidad de copular durante gran parte del embarazo. Algunas reanudaban su actividad sexual meses o incluso años antes de destetar a sus crías.

Al tener las crías tenían que transportarlas, protegerlas y alimentarlas durante periodos de tiempo cada vez más largos. Pero las hembras que volvían a entrar en celo recibían el cortejo de sus pretendientes. Los que les proporcionaba grandes beneficios que intercambiaban por mantener actividad sexual. Ya que, si un macho volvía por la noche al campamento con un antílope, todos pedían. Pero ella recibía una ración extra grande de carne.

Las otras madres que no entraban en periodo de celo por haber tenido sus crías muy recientemente. Salían juntas por la mañana, llevando garrotes, palos para excavar y a sus crías. Ya que debían proveerse de alimentos ellas mismas y debían valerse solo de

sus propias fuerzas para proteger a sus crías. Ellas no podían cazar y cuando los machos volvían al campamento por la noche con piezas de carne, aunque pidieran insistentemente recibían muy poco y sus crías no recibían nada.

Los hijos de las madres más activas sexualmente tenían más oportunidades de sobrevivir y llegar a la edad adulta, ya que, las que ofrecían actividad sexual durante el embarazo, recibían los beneficios de la atención de los machos, esto incluye raciones de carne y protección en la sabana de animales salvajes, a ellas y a sus crías.

Con el estímulo de la posibilidad constante de actividad sexual, los protohomínidos habían iniciado el intercambio más fundamental de la especie humana. Hembras y machos estaban aprendiendo a dividir sus labores, a intercambiar carne y vegetales, a compartir sus capturas diarias. La actividad sexual constante había comenzado a unirlos y la dependencia económica apretaba el nudo.⁸

Pero también hubo otros cambios determinantes, se desarrollaron en los protohomínidos, rasgos anatómicos destinados a atraer al sexo opuesto. Cuando comenzaron a vagar por la sabana, empezaron a perder su abundante pelo corporal, dejando expuestas zonas suaves y delicadas del cuello, las axilas, el abdomen y las piernas. También comenzaron a verse diferencias en el rostro, lo que les permitió diferenciarse y ligarse alguien en particular.

Fue de gran importancia, el comienzo de la copula frontal, esto se debía a que algunas hembras tenían el conducto vaginal hacia adelante, al igual que la hembra humana, lo que posibilitó, no solo mayor placer sexual para las hembras sino que fomentó la intimidad, comunicación y el entendimiento en la pareja, ya que les permitía verse a la cara y captar expresiones del otro y transmitirlos. También se desarrollaron otros cambios anatómicos en la parte frontal del cuerpo, destinados a fomentar la copula frontal, como son: los lóbulos carnosos de las orejas, las narices protuberantes, los labios rojos hacia afuera y los pechos voluminosos que se fueron desarrollando gradualmente.

⁸ Fisher, H. (1987) *El Contrato Sexual. La evolución de la conducta humana*. Salvat Editores, S.A. Barcelona. Pág. 66

En los machos también aparecieron nuevas características como es: el largo y ancho del pene, para provocar mayor placer sexual.

“Con la evolución de estos atributos sexuales, las relaciones personales profundas empezaron a hacerse corrientes entre los protohomínidos. Era frecuente que un macho permaneciese unido a una hembra... Algunas relaciones serían breves, durarían unos meses solo o un año. Otras durarían varios años o incluso toda una vida...”⁹

Poco a poco, el macho que establecía lazos sexuales con la hembra y también económicos al compartir entre ellos la comida, comenzaría a alimentar y a proteger a la cría. Es así, como quedaba establecido el contrato sexual. Los machos comenzaron a asumir responsabilidades de padres de familia.

Esta revolución tuvo consecuencias importantísimas. El cuidado de las crías dejó de ser exclusivo de las hembras, ella empezó a compartir esta tarea con su compañero sexual. Esto permitió que las crías estuvieran mejor alimentadas, más protegidas y mejor educadas. Y si moría la madre, tenían otro adulto que cuidara de ellos.

De esta manera, se fue evolucionando de un estado de promiscuidad sexual, a la formación de la pareja y la familia, lo que supone mayor intimidad y fidelidad.

I.3.2 Edad Antigua

En un primer momento, la prostitución no podía ser identificada como tal, ya que, como hace notar F. Engels en su estudio basado en las investigaciones de Lewis Morgan sobre los pueblos primitivos, el sexo era practicado indiscriminadamente por todos los miembros de la tribu, sin que existiese diferenciación de familias entre sus miembros. Afirma que "reconstituyendo de esta suerte de historia de la familia, Morgan llega a estar de acuerdo con la mayor parte de sus colegas acerca de un primitivo estado de

⁹ Fisher, H. (1987) *El Contrato Sexual. La evolución de la conducta humana*. Salvat Editores, S.A. Barcelona. Pág. 71.

cosas según el cual, en el seno de una tribu imperaba el trato sexual sin obstáculos, de tal suerte que cada mujer pertenecía igualmente a todos los hombres y cada hombre a todas las mujeres"¹⁰. De esta forma, plantea la existencia de prácticas que por entonces no eran consideradas promiscuas (pero que en la actualidad sí lo serían) dadas las condiciones sociales de existencia imperantes. Engels observa, además, los siguientes puntos:

"La prostitución venal fue al principio un acto religioso; practicábase en el templo de la diosa del amor y primitivamente el dinero ingresaba en las arcas del templo. Las hierodulas de Amaitis en Armenia, de Afrodita en Corinto, lo mismo que las bailarinas religiosas agregadas a los templos de la India, que se conocen con el nombre de bayaderas (la palabra es una corrupción del portugués bailadeira), fueron las primeras prostitutas. La prostitución, deber de todas las mujeres en un principio, no fue ejercida más tarde sino por estas sacerdotisas, en reemplazo de todas las demás. En otros pueblos, el hetairismo proviene de la libertad sexual concedida a las jóvenes antes del matrimonio; así, pues, es también un resto del matrimonio por grupos, pero que ha llegado hasta nosotros por otro camino. Con la desproporción entre la propiedad, es decir, desde el estadio superior de la barbarie, aparece esporádicamente el asalariado junto al trabajo de los esclavos, y con él, como un correlativo necesario, la prostitución por oficio de la mujer libre, junto a la prostitución obligatoria de la esclava. Así, pues, la herencia que el matrimonio por grupos legó a la civilización es doble, como todo lo que la civilización produce es también de dos caras, de doble lenguaje, contradictorio: acá la monogamia, acullá el hetairismo, comprendiendo en éste su forma extremada, la prostitución"¹¹.

La prostitución tuvo distintas características según los diferentes contextos. Inicialmente, se hace una referencia al ejercicio de la prostitución en el Cercano Oriente, partiendo de Mesopotamia. En efecto, los primitivos mesopotámicos ofrecen los rastros de la primera prostitución que marcó a todas las demás civilizaciones de la

¹⁰ Engels, Friedrich (1979): El Origen De La Familia, La Propiedad Privada Y El Estado. Ed. Norte. Buenos Aires, Argentina. Pág. 44.

¹¹ Engels, Friedrich (1979): El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Ed. Norte. Buenos Aires, Argentina. Pág. 84.

humanidad. Debemos aclarar que la hospitalidad y la prostitución estuvieron íntimamente relacionadas en los primeros tiempos. En un primer momento, como señalan las fuentes indicadas, el servicio sexual era hospitalario, es decir, algo más de lo que podía disponer el viajero cansado en la casa del huésped, sin que tuviera que pagar por esto.

Luego, a este tipo de servicio sexual sucedió el servicio sexual religioso. Este servicio fue la primera modalidad de prostitución, ya que para tener acceso carnal con una mujer en los templos dedicados a tal efecto el varón debía pagar determinada suma antes o después del contacto. En Babilonia es donde se desarrolla este primer tipo de comercio sexual. La consolidación de la familia monogámica significa, en los hechos, el primer obstáculo definitivo al comercio sexual sin trabas. Toda mujer nacida en Babilonia estaba obligada, una vez en su vida, a ir al templo de Ishtar, la diosa babilónica del amor, para entregarse en ese lugar a un extranjero. Cuando una de las asistentes tomaba asiento en el lugar sagrado, no podía volver a su casa sin que un extranjero le haya arrojado dinero en el regazo y sin que haya tenido comercio con ella fuera del templo. Como podemos ver, surge de esta forma la prostitución sagrada, que se complementa y engarza con la hospitalidad sexual.

Resulta curioso observar cómo cada pueblo imprime a esta actividad su característica especial y personalísima. La sensualidad más desenfrenada la aportaron los babilonios, mientras que los fenicios dieron a la prostitución ese aire comercial que tipifica su existencia. En la cultura fenicia existían dos divinidades del amor: Astarté y Baal. De la unión de ambas deidades surgió la celebración de una serie de fiestas o ceremonias que con el tiempo cobrarían un gran esplendor. La del Duelo, por ejemplo, donde Astarté lloraba la muerte de Baal, su divino amante. En esta fiesta, las mujeres se golpeaban duramente el cuerpo, en inequívoca señal de desesperación, para más tarde ofrecer sus cabellos a la diosa, o su cuerpo a un extranjero. Se cree que fue en Biblos donde la antedicha fiesta alcanzó mayor popularidad. Allí las mujeres que querían conservar su cabellera con evidente menosprecio de su pudor, abandonaban rápidamente el templo y se dirigían a una especie de mercado donde sólo tenían acceso además de ellas los extranjeros. Estaban obligadas a entregarse tantas veces como

fueran requeridas. El producto de aquel comercio carnal se destinaba a adquirir ofrendas para las imágenes de la diosa.

Los fenicios, comerciantes en toda la extensión de la palabra, perfilaron con su propia característica la prostitución, fusionando muy íntimamente las dos fuentes conocidas: hospitalaria y religiosa, pero comerciantes por encima de todo. "No dudaron en desarrollar la costumbre de entregar su mujer y sus hijas al recién llegado. De esta forma, no sólo tenían la suerte de realizar esta entrega a la representación humana de un dios, sino que, de paso, podían hacer también un productivo negocio"¹².

En Egipto, las leyes morales cumplieron su primer objetivo: desentrañar las diferencias entre el bien y el mal. Los egipcios saben a qué atenerse, y parece no existir las condiciones para que se desarrolle la prostitución hospitalaria y sagrada. Pero queda la tercera: la del comercio carnal. La mujer egipcia se entrega en los primeros tiempos por pura y simple codicia. No puede seguir la costumbre hospitalaria, ya que el egipcio es en ese momento, por naturaleza, un ser que odia al desconocido, a quien por nada del mundo deja entrar en su casa ni le ofrece avíos o alimentos, creyendo sin duda que de esta mínima relación pueden sobrevenir contagios de pestes o enfermedades infecciosas.

Inútil, por tanto, la doble cara hospitalaria y religiosa de esta actividad. Las egipcias que se abandonan a la prostitución se hacen, por tanto, cortesanas. A veces se presentaba la prostitución bajo la vertiente sagrada, engarzada en el culto a Isis, la diosa del amor y la fertilidad, y su esposo, Oziris. Sin embargo, si en Egipto llegó a existir esta forma de prostitución, fue sólo de manera muy leve. Sin embargo, la otra imagen que se tiene, es la nacida de la codicia. Cuando cualquier egipcio, por noble que fuese, necesitaba conseguir algo, no dudaba en entregar a su hija, esposa o madre, con tal de satisfacer su ambición.

Así, se puede observar que en Egipto existió la prostitución desde las épocas más remotas, pero al cabo de poco tiempo perdió su carácter religioso. Los egipcios fueron los primeros en prohibir las relaciones carnales con las mujeres nativas o peregrinas domiciliadas en los templos y demás lugares sagrados de la época. Al romperse el vínculo entre prostitución y religión, la primera continuó practicándose en

¹² Enciclopedia Jurídica Omeba. (1997) Ed. Driskill S.A. Bs. Aires – Argentina. Pág. 654.

forma independiente y alcanzó contornos extraordinarios. "En Egipto se dictaron, por primera vez, normas de carácter policial para reglar y sanear el ejercicio de la prostitución, las que no llegaron a ejercer ninguna influencia efectiva, pero sirvieron de antecedente a las normas de control estatal en este terreno"¹³.

"En Grecia hubo prostitución religiosa desde que se fundaron los templos, por lo que se la vincula al origen mismo del paganismo helénico. En Corinto era usual adscribir al templo de Afrodita mujeres que servían como meretrices y que entregaban a los sacerdotes lo que recaudaban en esa calidad. Constituían una gran atracción que contribuía al enriquecimiento de la ciudad, e incluso llegaron a ser tratadas como benefactoras. Al comenzar el auge del cristianismo se inició su decadencia, y en su primera epístola a los corintios, San Pablo las fustigó en forma despiadada, poniendo fin a un estilo y una época. En verdad, ya antes del advenimiento del cristianismo, en el período de mayor cultura griega, se había llegado a abolir la prostitución religiosa, pero sus huellas persistieron en muchos ritos y costumbres. Solón trató de preservar el orden y la moral de Atenas, y para ello, además de tomar otras medidas, reglamentó la prostitución. Creó casas especiales, a las que llamó Dicterion, que quedaban confinadas a ciertos barrios y eran monopolio del Estado, que las administraba y percibía impuestos especiales por su rendimiento. Legalizaban aparentemente, el libertinaje, pero es indudable que su implantación respondía a una necesidad de la época, y que Solón trató, por su intermedio, de evitar graves males hereditarios y de atemperar el desorden en el ámbito social"¹⁴.

Las fuentes consultadas coinciden en señalar que las mujeres que habitaban los dicteriones eran en su mayoría extranjeras o esclavas compradas con este propósito. Sobre éstas se imponía una serie de limitaciones: no podían transitar por ciertas zonas de la ciudad, debían utilizar vestiduras especiales que permitieran identificarlas, y les estaba prohibido intervenir en los servicios religiosos. Cumplían las más humillantes funciones públicas, y los establecimientos a que pertenecían fueron en verdad, el antecedente histórico de los 'lenocinios' romanos, de las 'mancebías' españolas y de los 'prostíbulos' de nuestra época.

¹³ Ídem ref. 8.

¹⁴ Ídem ref. 8.

La vida de las dicteríades estaba rígidamente reglamentada, y sus costumbres eran controladas con mucha mayor severidad que las de sus equivalentes actuales. Pero al cabo de poco tiempo, la disciplina se relajó, bajo la influencia de las mujeres extranjeras que invadieron Atenas; las mismas lograron obtener tantas franquicias administrativas y policiales, que, al cabo de un siglo de la creación de los dicteriones, no era difícil encontrar a sus pupilas en los lugares sociales y hasta en el foro.

Dentro de la denominación genérica de cortesanas griegas se encontraban varios grupos, clasificados de acuerdo a las leyes que regían su actividad. Las pupilas del dicterion tuvieron durante muchos años, el carácter de verdaderas esclavas: eran adquiridas por el Estado, que corría con sus gastos y necesidades, pero fijaba al mismo tiempo, la tarifa oficial de explotación para cada una de las mujeres del establecimiento. Éste era regentado por un funcionario público, que imponía disciplina y percibía las sumas recaudadas directamente por las mujeres. Venían luego las pornai, que se ubicaban principalmente en el pireo, en establecimientos más libres y menos reglamentados; los visitantes podían alquilarlas, y llevárselas a vivir consigo por períodos de una semana, un mes o un año.

El rango superior lo ocupaban las auletridas o tañedoras de flauta, que tenían una relativa libertad de movimientos, ya que podían trasladarse a cualquier sitio. Iban, generalmente, a fiestas de hombres solos, en las que se podía tasar discrecionalmente su trabajo de artistas y danzarinas. La categoría más alta de las cortesanas griegas estaba formada por las heteras, palabra que significa "compañera". A diferencia de las pornai que eran, en su mayoría, orientales, las heteras eran por lo general mujeres de la clase de los ciudadanos, que habían perdido su respetabilidad o que se negaban a aceptar la vida de reclusión de las matronas atenienses. Vivían en forma independiente y recibían en su casa a los hombres que habían logrado atraer. Algunas de ellas consiguieron adquirir gran cultura y refinamiento y se incorporaron, en forma un tanto mítica, a la historia de ciertos acontecimientos de su país

Aunque no gozaban de derechos civiles y sólo podían frecuentar el templo de su propia diosa, Afrodita, algunas heteras llegaron a gozar de muy alta consideración en la sociedad masculina de Atenas, hasta el extremo de que en muchos casos no se consideró bochornoso que un hombre se exhibiera públicamente en su compañía.

Las cortesanas griegas se apartaron de las simples dicteriadas y de las últimas prostitutas que habían comenzado a acudir a Atenas, y frecuentaron la intimidad de los grandes hombres del país, curtiéndose en sabiduría, como es notorio a lo largo de muchos ejemplos conocidos. Sobre todo donde las cortesanas procuraban sus amantes fue en el terreno de la filosofía. En rigor, la época de las cortesanas comenzó en Grecia cuando Clonice enlazó las seducciones del amor con las lecciones de filosofía. Así, vemos cómo Aspasia, vieja dicteriada de Megara, natural de Mileto, proclamó una galante frivolidad creando una escuela que no dudaron en seguir cientos de jóvenes griegas. Aspasia contrajo matrimonio con Pericles que ya estaba casado con Crisila, de la que tuvo que separarse para unirse a la hetaira pensadora, que llegaba a todas partes rodeada de su femenina corte de honor.

También en el terreno de la política, las cortesanas de Grecia desempeñaron un importante papel. De entre todas cabe destacar a Pitionice y Glicere, que llegaron a obtener increíble poder. En Babilonia eran dueñas y señoras, y Hárpalos –el protegido de Alejandro Magno, que era gobernador de Babilonia-, tuvo amores con las dos.

Por otra parte, vemos que en la historia romana, en sus inicios, era casi nulo el meretricio, ya que no tenían todavía a Venus como diosa oficial. Las pocas prostitutas que había eran marginadas de la sociedad y debían vivir en los lugares más apartados de Roma. No podían casarse y llevaban un distintivo. Con la aceptación de los dioses Venus y Baco en el sistema religioso se incrementó el desenfreno sexual y alcohólico y con ello la prostitución. Ante esta situación se implantó leyes para frenar los excesos.

En la antigua civilización etrusca se conocía y admitía la prostitución, hasta el extremo de aceptar que muchas jóvenes formaran su dote con los fondos que recababan con su ejercicio. La Enciclopedia Jurídica Omeba señala al respecto: "La prostitución se manifestaba en la forma hospitalaria y en la consentida. La primera se ejercía en los bosques de laurel y mirto que rodeaban las ciudades, mientras que la reglada o consentida tenía por escenario los arrabales de las mismas, especialmente los que rodeaban los puertos y permitían un fácil contacto con los extranjeros"¹⁵.

¹⁵ Enciclopedia Jurídica Omeba. (1997) Ed. Driskill S.A. Bs. Aires – Argentina. Pag. 655.

En la Roma primitiva, las prostitutas eran muy poco numerosas, y estaban excluidas de la sociedad romana, y se les prohibía llevar el vestido de las matronas, signo de la mujer decente, y debían vivir confinadas en los rincones más oscuros de la ciudad. Poco a poco se las fue organizando mediante un control muy severo. Las prostitutas debían registrarse en la Policía, lo que constituye un antecedente de las prácticas actuales, y quedaban disminuidas automáticamente por ciertas incapacidades civiles.

Las inscripciones pompeyanas y los textos legales de Ulpiano y Justiniano excluyen del concepto de prostituta a las adúlteras pasionales y las que poseían un amante, pero incluyen, en cambio, las que ejercen clandestinamente. Sea como fuere, es general entre los jurisconsultos romanos que el precio por sí solo no define la prostitución, considerando como mujer honesta a la que supiera guardar las apariencias. Las leyes del Digesto no hablan para nada de la prostitución masculina, hetero y homosexual, tan común, sin embargo, en la antigüedad.

En 180 a.C. Marco Aurelio pone los cimientos en la reglamentación. La prostituta debía llevar su licencia *stupri* que sería la marca de la indignidad e infamia hasta su muerte. Además de ser vigiladas por censores, debían pagar a éste el impuesto *vectigal* creado por Calígula equivalente a la octava parte de su ganancia diaria, con lo que engrosaba el fisco. En el año 149 a.C. la Ley Scantinia de Nefanda Venere sancionaba no solamente a las mujeres que se prostituían, sino también incluía a los pederastas.

La Enciclopedia Jurídica Omeba apunta también el siguiente dato: "En la época de Trajano, se calculaba que en Roma había más de 30.000 prostitutas censadas que vivían en las afueras de la ciudad, y a éstas había que agregar varios millares de "paseantas" secretas no fichadas, que practicaban la prostitución libre. Con el advenimiento del cristianismo, comenzó la lucha contra la prostitución. Dioclesiano, Anastasio I y Justiniano trataron de poner un dique a las costumbres licenciosas de la época, ayudando a la rehabilitación de las mujeres caídas, mediante la destrucción de los registros donde constaba su posición infamante, y la anulación de las incapacidades que pesaban sobre ellas. La nueva religión condenó la corrupción e hizo conocer el dogma del pecado mediante el cual se predicaba una moral muy severa que honraba la

castidad y la continencia, y sancionaba la monogamia como ley sagrada. Las reformas más importantes de la nueva iglesia se realizaron en el terreno del sexo. El paganismo había tolerado a la prostituta como un mal menor y necesario; la Iglesia Católica las atacó sin concesiones e impuso un patrón único de moralidad para ambos sexos. Su éxito no fue completo, ya que la prostitución continuó su camino en el ocultamiento y el disimulo; sobrevivió pese a tener que franquear barreras éticas y morales totalmente nuevas"¹⁶.

En el siglo IX, Carlo Magno ordenó el cierre de todos los establecimientos donde las mujeres se permitían tener relaciones sexuales promiscuas y dispuso el destierro de las prostitutas. Pero dada la gran corrupción de las costumbres, las medidas legales resultaban inocuas. Durante la Primera Cruzada, algunas mujeres pagaban su viaje vendiéndose en las ciudades de la Ruta. Y las Cruzadas siguientes vieron engrosadas sus filas por numerosos contingentes de mujeres vestidas de hombres, que llegaron a crear verdaderos burdeles alrededor de la Tienda Real.

Pese a la devoción religiosa imperante en esa época se toleraba a las prostitutas por considerarlas un mal necesario: solaz para los soldados que combatían por el Señor y defensa de la moral de los hogares. Como todos los trabajadores se agrupaban en gremios, ellas también formaron el suyo que contemplaba tanto la situación de las que se encontraban recluidas en casas especiales, como la de aquellas que viajaban errantes tras los ejércitos. Es decir, que la prostitución no sólo era aceptada, sino, incluso, protegida y regulada.

A pesar de las leyes, empezaron a florecer los prostíbulos. Tanto las prostitutas como los que las dirigían debían inscribir sus nombres en los registros ediles de los que nunca se les borraba. Más adelante se crearon los lupanares equivalentes al dicterion griego, que debían estar fuera de la ciudad. El Senado estableció una división entre las prostitutas de estos lugares y las prostitutas errantes o clandestinas. Ambas eran condenadas a la infamia pública. Lo mismo sucedía con las personas que facilitaban la prostitución.

¹⁶ Enciclopedia Jurídica Omeba. (1997) Ed. Driskill S.A. Bs. Aires – Argentina. Pág. 656.

Durante el imperio de Diocleciano la prostitución bajó notablemente gracias a la revaluación social y religiosa producida por el cristianismo. Con la caída de Roma en 414 d.C., los bárbaros decretaron leyes represivas contra la prostitución. Posteriormente, todos los emperadores cristianos se esforzaron en atajar y reprimir la prostitución. Constantino fue uno de los más fervientes defensores de la moral romana. Él limitó el libre accionar de los homosexuales, quienes hasta entonces no hallaban obstáculos para requerir servicios sexuales (de varones prostitutos). Todos los emperadores cristianos sin excepción, y Justiniano más que ninguno, se afanaron en consolidar las costumbres del imperio haciendo uso de todos sus recursos y todo su poder. Fue Justiniano quien cambió e impuso un nuevo e inexorable reglamento en los baños públicos tan característicos en todo el imperio. El Emperador obligó en estos baños y como medida preventiva la diferenciación entre los dos sexos. También dictó una severa ley en la que exponía que el marido que fuese sorprendido en el baño con una mujer que no fuese la propia perdiese a perpetuidad todas las donaciones que pudiese obtener de su esposa.

La prostitución masculina, por otra parte, acabó por tomar tanto incremento desde el siglo V a.C. en Grecia y desde la época imperial en Roma, que llegó acaso al mismo nivel que la prostitución femenina. Tampoco era infrecuente que los hombres se prostituyesen a las mujeres, como se encuentra mencionado en el libro bíblico de Ezequiel y aparece en las poesías de Juvenal y Marcial.

I.3.3 Edad Media

La Edad Media no rompió con las tradiciones de la antigüedad en lo referente a la prostitución, adoptando, por el contrario, muchos de sus puntos de vista. "Se aprecia más bien una transformación gradual que una verdadera reforma en tan importante problema social, por parte de los gobiernos, filósofos y moralistas de la época. Donde más claramente se observa esta continuidad es en el imperio Bizantino como puede colegirse de los escritos de Procopio y de Miguel Psellos. La capital de los emperadores de Oriente y los emperadores de Oriente ofrecía en el barrio de Gálata el

aspecto de los antiguos centros de prostitución de Grecia y Roma: lo propio puede decirse de Chipre y Creta, que se hicieron célebres en este sentido"¹⁷.

En general, la prostitución en las ciudades medievales y especialmente las del norte, adoptó la forma cerrada de los burdeles, aunque no faltaban casos de la ambulante en forma de danzarinas o tañedoras de arpa y cítara. Entre los árabes se encontraban tales artistas con el nombre de *mumisa*, voz derivada del griego *mimas*, siendo muy celebradas en las poesías árabes como el *Diván de Mutalami*. Los judíos habían mantenido las prohibiciones seculares de los libros sagrados con respecto a la prostitución, aunque la influencia griega se había traducido en una tolerancia muy extensa en la práctica. Flavio Josefo menciona ya la existencia de numerosas prostitutas por más que no parece hubiera una verdadera organización de las mismas entre el elemento exclusivamente judío. Si el Talmud menciona casos que recuerdan las costumbres grecorromanas, es sólo por efecto de la influencia de las mismas, existiendo sectas intransigentes como las de los Esenios que vedaban toda relación sexual ilícita. La sociedad cristiana no adoptó el punto de vista ascético y por tanto prohibitivo, sino que estableció la tolerancia desde los primeros tiempos, no faltando con todo, sus protestas y reacciones momentáneamente victoriosas.

En general, las prostitutas de la Edad Media ejercían su comercio como gremio reconocido, figurando en las entradas solemnes de príncipes en las poblaciones festejándoles con ofrendas de flores. No era infrecuente tampoco que las visitasen entonces grandes dignatarios, que por otra parte las obsequiaban con regalos para bailes y festejos. Tal ocurrió en Viena durante el reinado del emperador Segismundo en 1435 y en Praga en el del emperador Alberto II. Las ordenaciones acerca del comercio de las prostitutas eran tan comunes como minuciosas, negándoseles, sin embargo, el derecho de ciudadanía a partir del siglo XV. Se las obligaba a usar trajes especiales, separándolas de las mujeres honradas, incluso en las tumbas, reservándoseles lugar aparte en las iglesias. Tampoco debe olvidarse que la escasa población y menor riqueza

¹⁷ Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo- Americana.(1999) Ed. Hijos de J. Espasa. Barcelona, España. Pág. 1105

de las ciudades medievales impidieron el lujo y esplendor que acompañó al desarrollo de la prostitución en Grecia y Roma.

Sólo en el oriente bizantino e islamita se hallan ejemplos que recuerdan los de las modernas urbes mundiales en esta parte. Donde más parece haberse concentrado el ejercicio de la prostitución es en las grandes villas universitarias, como Padua, Florencia, París, Heidelberg, Oxford y Salamanca. Los moralistas no cesaron de clamar contra esta proximidad cual lo demuestran en el siglo XIII las invectivas de Jaime de Vitri. Lo propio se observa en Italia por parte de Eneas, Silvio y del Panormita, condenando la inmoralidad de los estudiantes de Siena. Era deber de los rectores vigilar que los estudiantes no saliesen de noche para evitar la frecuentación de tales mujeres. Sin embargo, tales disposiciones eran poco respetadas, renovándose sin cesar con los abusos y escándalos que se venían sucediendo.

La Enciclopedia Jurídica Omeba informa que "en 1254, el Rey Luis IX decretó el destierro de todas las prostitutas de Francia, pero cuando comenzó a aplicarse el Edicto, se comprobó que la promiscuidad clandestina reemplazaba al anterior tráfico abierto, lo que indujo a revocarlo en 1256. El nuevo decreto especificaba en qué zonas de París podían vivir las prostitutas, reglamentaba su forma de actuar, la ropa que podían usar y las insignias que las caracterizaba, se las sometía a una inspección y control de un magistrado policial, que llegó a ser conocido bajo la denominación de 'rey de los alcahuetes, mendigos y vagabundos'. En su lecho de muerte, Luis IX aconsejó a su hijo que renovara el Decreto de Expulsión, cosa que éste hizo con resultados similares a los anteriores"¹⁸.

Las fuentes documentales consultadas coinciden en afirmar que la prohibición, la reglamentación y la abolición de la prostitución se sucedieron a lo largo de los siglos, con resultados diferentes. En 1561, bajo el reinado de Carlos IX, se reeditó la ordenanza, con el propósito de combatir los estragos que el "mal de Nápoles" o sífilis hacía entre la población. En Génova y Venecia, la prostitución estuvo reglamentada

¹⁸ Enciclopedia Jurídica Omeba. (1997) Ed. Driskill S.A. Bs. Aires – Argentina. Pág. 656.

administrativamente bajo la dirección de una mujer a quien llamaban "reina", que se encargaba de hacer respetar en forma estricta los reglamentos policiales.

En España ocurrió lo mismo, ya que la prostitución reglamentada tuvo una evolución análoga a la de los demás países en la época. En el siglo XV, las mujeres se agrupaban en mancebías enormes, cercadas por murallas, en las que su número llegaba a centenares. Estos establecimientos fueron reglamentados por Felipe II, suprimidos por Felipe IV, reimplantados por Carlos II, y legalizados, definitivamente, en 1865.

En América, la mancebía más importante fue la que se denominó Casa de Recogidas, fundada en La Habana en 1776. En Inglaterra había una cadena de burdeles cerca del puente de Londres, que en un principio obtenía su licencia del Obispo de Winchester y luego del Parlamento. En 1611 bajo el reinado de Enrique II se dictó una serie de ordenanzas, con las que se trató de evitar la propagación de las enfermedades venéreas. Por las mismas se prohibía a los dueños de los establecimientos que tuvieran mujeres atacadas por esas enfermedades, como también la admisión de hombres que sufrieran "males nefandos".

Con el advenimiento de la Reforma, las costumbres cambiaron totalmente, y se insistió sobre la necesidad imperiosa de castidad. En 1650, en Inglaterra se llegó a considerar la fornicación como una felonía, que al reiterarse podía acarrear la pena de muerte. A partir de este año las prostitutas comenzaron a ser juzgadas por tribunales civiles y no eclesiásticos. Se las condenaba por indecencia pública o alteración del orden. En 1751 comenzaron a cerrarse los burdeles y desde entonces la legislación se ocupa de las ofensas contra la decencia en lugares públicos y trata de castigar, especialmente a los intermediarios de la prostitución.

La influencia de la prostitución ambulante en las ferias y mercados es uno de los rasgos característicos de esta época que excedió considerablemente a la antigüedad en tal concepto. Lo propio puede decirse de las grandes fiestas populares como las de los Santos, de Pascua y Carnaval, de los torneos, peregrinaciones y romerías. En cuanto a las grandes expediciones militares como las de las cruzadas, no hay que decir que los puertos de mar como Hamburgo, Venecia, Nápoles y Lisboa, eran centro de una enorme prostitución como lo atestiguan las poesías de la época. No poca influencia ejercieron también en ella las gentes de condición servil, que no dejaron de existir en toda la Edad

Media. Así, en Bizancio, a pesar de las prohibiciones de la emperatriz Teodora, hubo un gran tráfico de esclavas. Lo propio en Italia y en Grecia, no obstante renovarse los edictos persiguiendo tan vergonzoso trato.

En las mancebías estaban tratadas las mujeres como verdaderas esclavas, y lo propio acontecía en todo el Oriente musulmán, lo que se refleja en la literatura de aquel tiempo. Alfonso el Sabio de Castilla reglamentó ya la prostitución, ofreciendo cuadros vivos de ella las inmortales obras de Fernando de Rojas y del Arcipreste de Talavera. Los castigos aplicados a las proxenetas, y que se encuentran en todos los países de Europa eran muchas veces ilusorios y, cuando más, no tardaban en caer a poco en desuso.

I.3.4 Edad Moderna

La Enciclopedia Jurídica Omeba, informa que la prostitución reglamentada se impuso a lo largo de la Edad Moderna. Desde principios del siglo XIX esta institución se generalizó en todas partes, y fue considerada por los distintos Estados como una necesidad desagradable a la que era necesario reglamentar y de la que era conveniente sacar beneficios económicos. Estaba encuadrada dentro del aparato estatal, regido por normas de carácter policial e higiénico y, aunque rechazada por un montón de conceptos morales y éticos, no podía negarse su existencia tanto real como legal. En la actualidad, la mayor parte de los países civilizados sustentan un criterio abolicionista, que rechaza la intervención gubernamental en el problema, o la reduce a un mínimo.

Las leyes no disponen la abolición de la prostitución, sino la abolición de la reglamentación correspondiente, eliminan su carácter oficial.

En la época victoriana se convirtió a la sexualidad en sinónimo de matrimonio y procreación. Pero a la vez se generó una sexualidad marginal, una doble moral. León Roberto Gindín, lo describe así: “mientras en la familia se sucedían las noches monótonas de la burguesía victoriana sin amor ni placer, tal como las definiera M. Foulcault, en Londres existían en 1.859 nada menos que 933 prostíbulos, además de las

prostitutas callejeras, establecimientos destinados a la flagelación masculina, otros especializados en prostitución infantil, etc.”¹⁹.

I.3.5 Edad Contemporánea

La prostitución reglamentada se impuso a lo largo de lo que podríamos considerar, época moderna, desde principios del siglo XX, esta institución se generalizó en todas partes y fue considerada por los distintos Estados como una necesidad desagradable a la que era necesario reglamentar y conveniente sacar beneficios pecuniarios. Estaba encuadrada dentro del aparato estatal, regido por normas de carácter policial e higiénico, y aunque rechazada por un cúmulo de conceptos morales y éticos, no podría dudarse de su existencia, tanto real como legal.

El siglo XX planteó desafíos y modificaciones estructurales determinadas por el ascenso social de las masas pobres, las mejoras en el nivel de vida, los cambios revolucionarios en Europa, las guerras y el reordenamiento de fuerzas en el mundo. Estos cambios plantearon la expectativa de una moral sexual menos restrictiva, que se comenzó a visualizar después de la Segunda Guerra Mundial. La sexualidad masculina no se modificó en sí sino que se dobló ante los imperativos culturales cambiantes y ante el crecimiento social y político de la mujer, que plantea cada vez más exigencias. Lucha por sus derechos, que incluyen el derecho a una sexualidad placentera. Así el placer compartido se duplica.

La comercialización del sexo, que tuvo tanto énfasis en el mundo clásico, asume ahora proporciones significativas. El interés despertado por cualquier referencia a la sexualidad, posibilitó que el sexo se volviera el principal factor moderno de venta de productos. Explícita o implícitamente las apelaciones al sexo son constantes en las publicidades. Tampoco falta una explotación directa del sexo como producto de comercialización por medio de películas, revistas, etc., de carácter erótico o pornográfico. En esta misma línea se colocan los “striptease”, los sexy shows, etc.

¹⁹ Gindín, León R. (1987) *La Nueva Sexualidad Del Varón*. Editorial Paidós, Buenos Aires – Argentina. Pág. 46.

Otras fuentes, como las ya citadas en páginas anteriores, comentan que durante este período de la historia los diferentes momentos que atravesó la prostitución: desde un florecimiento desmedido hasta las acciones represivas del Estado.

CAPÍTULO II

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS

II. Características Psicológicas.

Como fenómeno social humano, la prostitución está ligada a la historia, tiene diferentes dimensiones que deben considerarse y una multicausalidad en la cual confluye una diversidad de elementos personales, familiares, económicos y sociales. En la gran mayoría de los casos no existe "la razón" que explique satisfactoriamente por qué algunas personas se prostituyen y otras demandan el servicio. Las causas pueden verse desde el punto de vista de la mujer: psicológicas, económicas y sociales, o desde el punto de vista del hombre que prostituye a una mujer o demanda el servicio.

Es por todo esto que, no se puede hablar de la prostitución, sin entrar en la singular triangularidad de la misma, que incluye a la prostituta- el rufián- el cliente. Este capítulo está orientado principalmente a presentar los resultados de diferentes investigaciones que estudiaron las características psicológicas que están presentes en los involucrados en esta problemática.

II.1 Prostituta

Begué, presenta las siguientes características psicológicas en las prostitutas: “a) mentalidad infantil, 2) sugestionable, 3) inestable, 4) argumentadora y mentirosa, 5) lacerante con los extraños pero leal y generosa con sus amigos, 6) frígida con todos los hombres, menos con uno, 7) inclinación hacia el alcoholismo y la drogadicción, y 8) inclinación a ser lesbiana en su deleite”²⁰. Y comenta acerca de ellas: “es un tipo humano decepcionado y mutilado en sus sentimientos, acorralado por la indigencia personal y por la labilidad íntima hacia esta profesión. Posee generalmente una niña sin amor o con conflictos muy graves que llevan a la desvalorización de los afectos. Tienen a escapa de vinculaciones humanas y morales, negando estas últimas”²¹.

²⁰ Begué, F. (1981). La Prostitución. Seminario de Psicología Forense. Universidad del Aconcagua. Facultad de Psicología. Pág. 79

²¹ Begué, F. (1981). La Prostitución. Seminario de Psicología Forense. Universidad del Aconcagua. Facultad de Psicología. Pág. 83.

Ezquerro, realizo una investigación con adolescentes sexualmente explotadas, en ellas se presentaron las siguientes características: “1) Todas han sido abusadas sexualmente por un miembro de su familia o por un desconocido. 2) Presentan síntomas de tensión, confusión y pérdida de control. 3) Presentan tristeza y desesperanza. 4) Vivencian la figura materna y paterna como distante, ausente o difusa. 5) Vivencian su hogar como relativamente negativo por encontrarse amenazadas tanto en su bienestar físico como emocional. 6) Son propensas a romper reglas generando conflictos con la autoridad. 7) Presentan un nivel académico muy bajo. 8) Presentan un nivel intelectual que oscila entre normal bajo a limítrofe. 9) Todas hacen uso de sustancias tóxicas. 10) Utilizan los robos y la prostitución como medio de subsistencia”²²

Barriga, plantea: “entre las características psicológicas de esta mayoría de personas prostitutas cabe reseñar: una deficiente afectividad por haber sido educadas en un medio afectivamente pobre o desequilibrado, haber sufrido violación en su entorno cercano, haber sido excluidas de sus medio familiar como consecuencia de una embarazo, haber sido víctimas de estados depresivos, vivir en permanente ansiedad, haber experimentado una sexualidad patologizada sin las oportunas identificaciones y rechazos de las imágenes materna y paterna, etc.”²³

Bermúdez Pavón y otros, en una investigación realizada en la ciudad de Medellín, Colombia descubrieron que los estilos psicológicos de personalidad predominantes en las mujeres dedicadas a la prostitución fueron: “comunicatividad, individualismo, extraversión, insatisfacción, discrepancia, encontrándose que no hay en ellas el equilibrio entre las bipolaridades señalado por Theodore Millon como necesario para tener un funcionamiento adaptativo”²⁴.

Presentándose el estilo psicológico de Individualismo, caracterizándose por la excesiva confianza en sí mismas más que en los demás. Existe en ellas una muestra

²² Ezquerro, María Andrea. (2002). Adolescentes Sexualmente Explotadas. Factores de Riesgo y Dinámica de la Personalidad implicados en la Prostitución de Menores- Adolescentes. Universidad del Aconcagua, Mendoza. Argentina.

²³ Barriga, Silverio. (2003) Prostitución:¿ Libertad y Esclavitud? Universidad Hispalense de Sevilla.

²⁴ Bermúdez Pabón, A. y otros. (2007). Estilos Psicológicos de Personalidad en un Grupo de Mujeres Adultas Jóvenes Dedicadas a la Prostitución "Prepago" en la Ciudad de Medellín. Universidad de Medellín, Colombia.

clara de haber aprendido, "que el máximo placer y el mínimo dolor se consiguen centrándose únicamente en sí mismos" (Millón, 1991 p. 79). Toman decisiones sin consultar a nadie, pues no perciben la necesidad de recabar opiniones ajenas ni de contar con la aprobación de los demás. Se esfuerzan por superar obstáculos que podrían impedir la actualización del potencial que creen tener y tratan de convertirse en lo que consideran que están destinadas a ser. "Cuando su conducta no se encausa adecuadamente, pueden llegar a ser egocéntricas, indiferentes a las necesidades y prioridades de los demás y atentas por sobre todo a sus propios intereses"²⁵

Con respecto a los Modos Cognitivos, las cuales se refieren a los estilos o modos de procesamiento de la información, las mujeres presentaron el estilo psicológico Extraversión "por el interés puesto en el objeto externo, la sensibilidad y la disposición a aceptar los acontecimientos externos, el deseo de influir en los sucesos y ser influido por ellos, la necesidad de participar y seguir la corriente, la capacidad de soportar el bullicio y los ruidos de todas las clases y, en realidad, de disfrutar de ellos"²⁶ (Jung, 1937 /1971, citado por Millón, 1997).

En cuanto a las Conductas Interpersonales, se destacó la Comunicatividad, evidenciado en las respuestas que indican que "se desviven por ser populares, confían en sus habilidades sociales, están convencidas de que pueden influir en los demás y cautivarlos, y poseen un estilo personal que las hace agradables"²⁷ Disfrutan participando en actividades sociales y les agrada hacerse de nuevas relaciones y enterarse de sus circunstancias. Las características de este estilo son coherentes con la forma como estas mujeres se presentan en público, ya que asumen la importancia que le dan a la parte física, como belleza y vestuario, relacionando esto con la popularidad ante los demás.

²⁵ Millon, T. (1997). MIPS. Inventario Millon de Estilos de Personalidad. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. Pág. 37.

²⁶ Millon, T. (1997). MIPS. Inventario Millon de Estilos de Personalidad. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. Pág. 43.

²⁷ Millon, T. (1997). MIPS. Inventario Millon de Estilos de Personalidad. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. Pág. 51.

También se destacó la Discrepancia, es decir, son poco convencionales, a menudo procuran hacer las cosas a su modo y están dispuestas a aceptar las consecuencias de esta forma de proceder. "Actúan como lo creen conveniente, sin importarles la opinión de los demás. Propensas a adornar u ocultar la verdad, como también a obrar en el límite de la legalidad, no son escrupulosas, es decir, no asumen las responsabilidades habituales"²⁸

El último estilo interpersonal enfatizado, comprende el negativismo social o descontento característico del predominio de la Insatisfacción. El negativismo social que les gobierna les hace creer que lo bueno no dura y que sus oportunidades no obtienen buenos resultados. "Resentidas por considerar que se les imponen exigencias injustas, a veces se sienten inclinadas a no afrontar sus responsabilidades tan bien como podrían. Ambivalentes en lo que respecta a su vida y a sus relaciones, pueden verse envueltas en altercados y sufrir desilusiones mientras oscilan entre la aceptación y la resistencia"²⁹.

En las investigaciones anteriormente presentadas podemos observar la reiteración de determinadas características psicológicas, entre ellas aparece la inestabilidad emocional, los sentimientos de minusvalía y baja autoestima, una tendencia a romper las reglas y desafiar la autoridad, un nivel sociocultural bajo, carencia afectiva en la infancia e inclinación al abuso de sustancias.

II.2 Cliente

Los clientes son tipos como cualquier otro: abogados, policías, arquitectos, psicoanalistas, gente de trabajo, políticos y desocupados. Señores de cuatro por cuatro y muchachos de bicicleta. Son púberes de trece años, adolescentes, jóvenes, viejos y

²⁸ Millon, T. (1997). MIPS. Inventario Millon de Estilos de Personalidad. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. Pág. 53.

²⁹ Millon, T. (1997). MIPS. Inventario Millon de Estilos de Personalidad. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. Pág. 55

ancianos. Casados y solteros. Son diputados y electricistas; panaderos y sindicalistas. Son capacitados y discapacitados. Son hombres sanos y enfermos. En definitiva, todo varón heterosexual, que ha dejado de ser niño, es un potencial cliente.

Para Begué: “entre los clientes se encuentran personalidades débiles, incapaces de vincularse, que necesitan obtener placer sin afectos y buscan estos triunfos como una forma de demostrar su superioridad masculina”³⁰.

Otra característica que reúnen los clientes, es la abstinencia sexual y la soledad afectiva. La mayoría de los clientes habituales y ocasionales explican su debilidad por las prostitutas en función de su timidez, del temor a las mujeres o por otras inhibiciones. Ubican el paso a la prostitución cuando el contacto con las mujeres verdaderamente deseadas se les ve dificultado. Estas situaciones tiene una base solida en la falta de confianza en sí mismos, la baja autoestima, las heridas narcisístas provenientes de desengaños amorosos, que yacen debajo de la explicación que los empuja a los contactos fáciles que la prostitución ofrece.

Montas Ramirez, describe a los clientes de la prostitución como: “1) Adolescentes que desean probar la experiencia. 2) Hombres que por una situación accidental como estar de viajes, ausencia de su compañera, recurren a las prostitutas para aliviar su tensión sexual. 3) Las personas que encuentran satisfacción sexual en el cambio repetido de pareja. 4) Aquellos hombres que son demasiado tímidos para procurar por sí mismo una pareja o que tienen dificultades físicas o intelectuales, o ser demasiado viejo y consideran que no pueden encontrar una pareja por sus propios medios. 5) Hay hombres que necesitan conductas alternativas como: el sadismo, masoquismo, para satisfacer sus deseos sexuales. 6) Hay hombres que no desean establecer relaciones afectivas, ni duraderas. 7) Hay hombres que sencillamente desean descansar en compañía femenina.”³¹

³⁰Begué, F. (1981). La Prostitución. Seminario de Psicología Forense. Universidad del Aconcagua. Facultad de Psicología. Pág. 89.

³¹Montas Ramirez. F. (2001). Prostitución. Universidad de Medellín. Colombia

II.3 Rufián

Este individuo aparece cuando la mujer de la calle “independiente” (fuera de las casas de contención o burdeles), necesita un “protector” que las defiendan de los clientes prepotentes o estafadores, con esta aparente protección la prostituta resulta más explotada por su “amigo”. Todos los ingresos de la meretriz van a parar a manos del rufián, quien vive cómodamente de estos ingresos, dedicándose a los placeres y hobbies particulares.

Frecuentemente la relación entre ellos es parasitaria, en donde el rufián vive del producido económico de la meretriz, o de varias mujeres que trabajen para él.

El rufián suele ser el seductor que indujo a la mujer a tomar el camino del comercio sexual, el cual en su primer momento fue tal vez su amante, comprensible.

Barriga plantea que: “El proxeneta es la persona que explota a una prostituta y para ellos se sirve de diferentes formas de reclutamiento mediante estrategias (de confianza y seducción) y tácticas (como la persuasión, la relación afectiva, la trivialización de la prostitución, e incluso la violencia, la violación y el chantaje) ofreciendo brillantes posibilidades de trabajo futuro, introduciendo la mediación de un profesional de la seducción (“siempre se es puta por amor”), raptando a su víctima y enviándola a un país lejano, iniciándola en los estupefacientes para generar la necesidad de una cuantía elevada de dinero para la satisfacer la adicción, etc.”³²

³² Barriga, Silverio. (2003) Prostitución: ¿ Libertad y Esclavitud? Universidad Hispalense de Sevilla.

CAPÍTULO III

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE PERSONALIDAD

CAPÍTULO III

Parece que todo el mundo sabe que es la personalidad pero nadie, puede describirla con precisión. Existen centenares de definiciones. A continuación, se presentaran algunas definiciones según distintos autores.

La palabra personalidad (personnalité en francés, personality en ingles, persönlichkeit en alemán) se parece estrechamente al latín medieval personalitas. En latín clásico solamente se usaba persona. Todos los autores concuerdan en afirmar que el significado primitivo de esta palabra era mascara. Esta etimología es tal vez del agrado de los que prefieren definir la personalidad por el efecto exterior. Lo importante es la apariencia, no la organización interior. Pero persona, incluso en tiempos antiguos, paso a significar otras cosas, entre ellas el actor que la máscara ocultaba, es decir, el verdadero conjunto de sus cualidades internas y personales.

Como vemos, ya en latín esta palabra tenía diversos sentidos. Algunos de estos sentidos preludiaban las definiciones a base del “efecto exterior”; otros, las definiciones de “estructura interna”

Gordon Allport,³³ parte de la noción de que cada individuo es único y diferente a los demás. Así, esgrime una definición que tiene en cuenta el concepto de estructura interna, el cual hablaría de una personalidad como entidad objetiva, que a la vez influye y es influida por el mundo circundante.

Allport propone, de este modo, lo que para algunos autores, sería una definición “esencialista”, la cual se transcribirá a continuación:

“Personalidad es la organización dinámica en el interior del individuo de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos.”³⁴

Examinemos brevemente los conceptos clave de esta definición.

³³ Allport, G. W. (1986), *La Personalidad. Su configuración y desarrollo*. Barcelona: Ed. Herder. Pág. 41-56

³⁴ Allport, G. W. (1986), *La Personalidad. Su configuración y desarrollo*. Barcelona: Ed. Herder. Pág. 47

Organización dinámica: destaca la necesidad de organización dinámica –no estática- y la integración y otros procesos de organización que deben aceptarse necesariamente para explicar el desarrollo y la estructura de la personalidad.

Psicofísicos: la organización de la persona requiere el funcionamiento, tanto físico como mental, en una inextricable unidad.

Sistema: ya que es un complejo de elementos en mutua interacción

Determinan: la personalidad es algo y hace algo. Los sistemas psicofísicos ejercen una influencia directriz sobre todos los actos adaptativos y expresivos mediante los cuales es conocida la personalidad.

Característicos: toda conducta y todo pensamiento son característicos de la persona, son únicos, existentes solamente en un individuo. Incluso los actos y los conceptos que aparentemente compartimos son en el fondo individuales e idiosincrásicos, ya que tienen un matiz personal.

Conducta y pensamiento: estos sirven para la supervivencia y el crecimiento del individuo. Son modos de adaptación al medio y de acción sobre el mismo originado por la situación ambiental en que se encuentra el individuo, modos elegidos y dirigidos por los sistemas psicofísicos comprendidos en nuestra personalidad.

Diferencia este concepto de personalidad, asimismo, de otros dos conceptos que están en juego y suelen confundirse con él: el carácter y el temperamento.

El primero, de origen griego, ha sido utilizado para designar una señal, una marca o un sello que queda grabado. Se refiere a la configuración de características y estilo de vida de una persona. Sugiere una cosa profunda, tal vez innata, una estructura básica. El término “carácter” es utilizado por el autor para definir la personalidad valorada desde el punto de vista moral.

El temperamento, por otro lado, desde la antigüedad ha sido utilizado para designar aquello de la personalidad que está causado por el clima químico o interno del individuo. Junto con la inteligencia y la constitución física, es el aspecto de la personalidad que más depende de la herencia y la genética. Si bien no es posible delimitar qué está incluido dentro del temperamento, Allport propone la siguiente definición:

“Temperamento se refiere a los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su susceptibilidad a la estimulación emocional, la fuerza y la velocidad con que acostumbran a producirse las respuestas, su estado de humor preponderante y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad en el estado de humor, considerándose estos fenómenos como dependientes en gran parte de la estructura constitucional y predominantemente hereditarios”³⁵

Por su parte, Fierro³⁶, a la hora de definir la personalidad, que para él es un constructo, o sea, una construcción mental, tiene en cuenta diversos niveles a partir de los cuales puede abordarse. En primer lugar, se refiere al hecho idiosincrásico, es decir, a aquellas características que hacen de cada persona un ser único, aquello de su personalidad que lo hace distinto al resto de los seres humanos, su singularidad. A este nivel se lo denomina ideográfico en contraposición a lo nomotético, y coincide con la opinión de Allport.

En segundo lugar, el autor refiere la diversidad y el hecho diferencial, en tanto las conductas “son organizadas en estructuras y patrones sistemáticos”, teniendo en cuenta la simultaneidad y la duración. Se refiere, entonces a conjuntos comportamentales amplios. El hecho diferencial comprende perfiles, pautas o patrones de conducta que parten de la diversidad interindividual.

Estos patrones incluyen dos elementos: el hecho diferencial y la relativa estabilidad de la conducta. Respecto del hecho diferencial, se refiere a las diferencias distintivas personales y grupales en el comportamiento. En relación a esto, varios estudiosos han intentado identificar tipos humanos, o bien desarrollar una psicología del rasgo, consistente en el análisis de la diversidad comportamental a través de dimensiones continuas bipolares. Si bien esto se ampliará más adelante, cabe destacar que estos estudios han obtenido como resultado que estos rasgos pueden ser independientes entre sí, o bien estar relacionados o ser coincidentes.

Así como se destacan las diferencias de las personas entre sí cuando realizan variados comportamientos, también es importante tener en cuenta las semejanzas, cuyo estudio también forma parte de la llamada Psicología Diferencial.

³⁵ Allport, G. W. (1986), *La Personalidad. Su configuración y desarrollo*. Barcelona: Ed. Herder. Pág. 55

³⁶ Fierro, A. (1996), *Manual de Psicología de la Personalidad*. Barcelona.: Ed. Paidós, Pag. 19-53

El otro de los elementos a tener en cuenta es la relativa estabilidad de la conducta, que tiene que ver con el hecho de que la conducta sea relativamente semejante a lo largo de distintos momentos y situaciones, en una misma persona. Esto se ha denominado consistencia de la conducta y permite que la conducta tenga un cierto margen de predictibilidad.

Desde otras posturas, como el conductismo, se defiende el hecho de que esta estabilidad comportamental no se debe a una serie de rasgos presentes en las personas, sino más bien a una estabilidad situacional, es decir, a la regularidad de las situaciones en las que se encuentra el individuo, por lo cual los comportamientos se encontrarían situacionalmente determinados. Lo que habría que determinar, entonces, es si existe una consistencia transituacional, lo cual a su vez se ve complejizado por el hecho de que las situaciones no son objetivas sino que dependen de quien las vivencia.

A pesar de estas discusiones, cabe destacar que, a decir de Fierro, “las diferencias interindividuales son relativamente estables”, lo cual tendría que ver, en parte, con el hecho de que la conducta es de naturaleza social. Es decir, que cierto grado de predictibilidad es necesario para comunicarse con los demás.

Pervin, a la hora abordar la personalidad en su complejidad, la divide en tres elementos, que serán desarrollados a continuación: los elementos rasgo de la personalidad, los elementos cognitivos y los elementos motivacionales.

Los rasgos³⁷ son definidos como descriptores utilizados para caracterizar la personalidad, ya que describen regularidades y consistencias en el funcionamiento de las personas, lo cual permite abordar las diferencias individuales y ubicar a las personas en categorías predeterminadas. De este modo, constituirían los elementos estructurales básicos de la personalidad, ya que se trata de “predisposiciones para responder de una forma predeterminada” a lo largo de una serie de situaciones.

Allport³⁸ trató de identificar tipos de rasgos de acuerdo a su importancia. Así, los clasificó en:

- Rasgos cardinales: son disposiciones tan penetrantes que cada acto se considera influido por ellas;

³⁷ Pervin, L. (1996). *La ciencia de la personalidad*. Buenos Aires: Ed. Mc Graw Hill. pp 33-64

³⁸ Pervin, L. (1996). *La ciencia de la personalidad*. Buenos Aires: Ed. Mc Graw Hill. p 35

- Rasgos centrales: son más limitados, pero representan amplias consistencias de conductas;
- Disposiciones secundarias: son tendencias menos generalizadas.

Todas estas disposiciones están interrelacionadas y hacen que la personalidad se configure como un todo, un sistema unificado de subestructuras interdependientes.

Un tema muy importante con respecto a los rasgos es, como se anticipó más arriba, la noción de consistencia de la personalidad, es decir, que existe una relativa estabilidad en las diferencias individuales en el funcionamiento de la personalidad. Este término ha suscitado mucha polémica, ya que se plantea si verdaderamente son los rasgos los que proveen dicha estabilidad o bien si esto se debe a regularidades en las situaciones en las que el sujeto se encuentra. Esto es lo que se ha llamado “controversia persona-situación”.

De todos modos, es importante tener en cuenta que se han planteado dos tipos de consistencia: la longitudinal y la transituacional. La primera tiene que ver con la pregunta sobre si las personas son estables a lo largo del tiempo en sus características de rasgo. La consistencia transituacional, como la palabra lo dice, tiene que ver con que los rasgos sean los mismos a lo largo de una serie de situaciones.

Aunque muchos estudios avalan la consistencia longitudinal, es de importancia tener en cuenta que esto no significa que la personalidad no pueda cambiar. Si bien hay una aportación genética a los rasgos, lo cual redundaría en su estabilidad, también es cierto que las personas seleccionan y moldean sus ambientes de modo que estos refuercen sus rasgos. Las demás personas también se comportan de modo de reforzar el rasgo que conocen que otro tiene. Por esto, la posibilidad de cambiar puede hacerse difícil y esto no sólo tiene que ver con factores internos.

Con respecto a la consistencia transituacional, es conveniente tener en cuenta lo que Pervin denomina “principio de agregación”, que se refiere a que un rasgo no consiste en una conducta específica en una situación específica, sino en una clase de conductas en una serie de situaciones. La coacción o la presión social disminuyen la consistencia, ya que el sujeto se ve imposibilitado de expresarse libremente.

Por otra parte, los elementos cognitivos de la personalidad³⁹ se refieren a las formas en que los sujetos reflexionan sobre sí mismos y los demás, es decir, sus procesos de pensamiento (percepción, memoria, lenguaje, etc.) y cómo éstos se relacionan con la organización de la personalidad en su conjunto. Así, los elementos cognitivos comprenden el contenido y el procesamiento de la información.

Pervin señala, como aporte importante a este tipo de aproximación, unidades cognitivas como los esquemas, las atribuciones y las creencias.

En cuanto a los esquemas, estos son estructuras cognitivas que consisten en sistemas para formar categorías en las cuales se coloca la información recogida del mundo (y de sí mismo) y se organiza de modo económico y simplificador. El concepto es similar al de constructo y a su vez, al de rasgo en tanto las personas tienen particulares formas de codificar, almacenar y recuperar la información.

Respecto de las atribuciones, estas son las formas que las personas tienen de explicar causalmente los acontecimientos, por lo que son sumamente importantes en relación a las reacciones emocionales frente a estos acontecimientos y a las expectativas respecto del futuro.

Las creencias, por su parte, se refieren al convencimiento sobre que algo es verdad o no, lo cual va acompañado de ciertas emociones características de cada individuo. Estas creencias pueden ser desadaptadas y convertirse en profecías autocumplidas, porque influyen en la forma de ver los sucesos. También pueden ser irracionales, es decir, carentes de lógica y cerradas a la evidencia, lo cual está en relación al prejuicio, como se vio en las fuentes cognitivas del mismo.

Todas estas unidades cognitivas, dan una perspectiva de cómo funciona cada sujeto a la hora de enfrentarse a situaciones específicas y de cuales procesos son comunes a todas las personas.

Finalmente, los elementos motivacionales de la personalidad⁴⁰ se refieren a la activación, la dirección, y la preparación de aspectos de reacción de la conducta y su regulación. Los motivos influyen en la cognición y la acción, por eso son importantes como partes de la personalidad.

³⁹ Pervin, L. (1996), *La ciencia de la personalidad*. Buenos Aires: Ed. Mc Graw Hill. Pag. 67-98

⁴⁰ Pervin, L. (1996), *La ciencia de la personalidad*. Buenos Aires: Ed. Mc Graw Hill. pp 101-138

Las teorías de la motivación pueden dividirse en: las teorías del estímulo interno o drive, las teorías del incentivo externo, las teorías cognitivas de la motivación y las teorías del crecimiento y la autorrealización.

Es de importancia destacar que los tres elementos de la personalidad son igualmente necesarios para investigar la personalidad, es decir, que ninguno prima sobre los otros, sino que se complementan, ya que no presentan una independencia sino que están interrelacionados.

Filloux, propone las diversas características que debe connotar un concepto comprensivo de personalidad: “1) la personalidad es única, propia de un individuo, aunque este tenga rasgos en común con otros; 2) la personalidad no es solo una suma, una totalidad de funciones, sino una organización, una integración, a pesar de que esta integración no siempre se realiza, la noción de centro organizador queda definida, al menos, por la tendencia integrativa; 3) la personalidad es temporal, porque es siempre la de un individuo que vive históricamente; 4) por último, sin ser estímulo ni respuesta, la personalidad se presenta como una variable intermediaria, se afirma como un estilo a través de la conducta y por medio de ella”⁴¹.

⁴¹ Filloux, J.C. (1994) La Personalidad. Buenos Aires. Ed. Eudeba. Pág. 12

CAPÍTULO IV

ESTILOS DE PERSONALIDAD SEGÚN EL M.I.P.S.

CAPÍTULO IV

ESTILOS DE PERSONALIDAD SEGÚN EL MIPS

Este capítulo está dedicado a la descripción de los estilos de personalidad. Por ellos vamos a utilizar los conceptos que plantea Theodore Millon, ya que se va a utilizar su Inventario de Estilos de Personalidad como metodología de investigación. (Se adjunta en Anexo el Inventario)

IV.1. Consideraciones Generales

El Inventario Millon de Estilos de Personalidad (MIPS) “es un cuestionario compuesto por 180 ítems respecto de los cuales el sujeto debe determinar si le son aplicables (respuestas verdadero/ falso); su objetivo es medir la personalidad de individuos adultos que funcionan normalmente y cuya edad está comprendida entre los 18 y los 65 o más años”⁴².

El tiempo promedio para su realización es de 30 minutos aproximadamente. Su administración, puntuación e interpretación es muy sencilla, pudiendo realizarse con un programa de computación adecuado o bien mediante papel y lápiz asignando los puntos correspondientes a cada respuesta.

⁴² Millon, Theodore (1994); *Millon Index of Personality Styles*. San Antonio: The Psychological Corporation. Traducción al español (1997). Inventario Millon de Estilos de Personalidad. Buenos Aires: Paidós. Pág. 13. Transcripción completa.

El MIPS consta de 24 escalas agrupadas en 12 pares. Cada par incluye dos escalas yuxtapuestas. Los 12 pares de escalas del MIPS se distribuyen en tres grandes áreas:

1. **Metas Motivacionales:** los tres pares de escalas incluidos en este apartado evalúan la orientación a obtener refuerzo del medio. El primer par trata de establecer en que medida la conducta del sujeto está básicamente motivada por el deseo de obtener un refuerzo positivo (Apertura) o evitar una estimulación negativa (Preservación) procedentes del mundo. El segundo par evalúa en que medida sus actividades reflejan una disposición a modificar el mundo (Modificación) o acomodarse a él (Acomodación). El tercer par se centra en la fuente del refuerzo, evaluando en que medida el sujeto está motivado principalmente por metas relacionadas con él (Individualismo) o relacionadas con las demás (Protección).
2. **Modos Cognitivos:** Los cuatro pares de escalas incluidos en Modos Cognitivos examinan los estilos de procesamiento de la información. Los dos primeros, Extroversión o Introversión y Sensación o Intuición, evalúan las estrategias empleadas para recolectar información. Los dos pares restantes, Reflexión o Afectividad y Sistematización o Innovación, evalúan diferentes estilos de procesamiento de la información obtenida.
3. **Conductas Interpersonales:** Los cinco pares de escalas incluidos en este apartado evalúan en qué medida el estilo de relacionarse con los demás tiene que ver en general con el Retraimiento o la Comunicatividad, la Vacilación o la Firmeza, la Discrepancia o el Conformismo, el Sometimiento o el Control y la Insatisfacción o la Concordancia.

En conjunto, las escalas del MIPS tienen un sólido fundamento teórico en un modelo de personalidad que está profundamente arraigado en la teoría biosocial y evolutiva.

Además de los 12 pares de escalas de contenido, el MIPS incluye tres indicadores de validez: **Impresión Positiva, Impresión Negativa y Consistencia.**

IV.2. Definiciones de las Escalas del MIPS

IV.2.1. Metas Motivacionales:

- **Apertura:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala tienden a ver el lado bueno de las cosas, son optimistas en cuanto a las posibilidades que les ofrece el futuro, les resulta fácil pasarlo bien y enfrentan con ecuanimidad los altibajos de la existencia.
- **Preservación:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala se concentran en los problemas de la vida y los agravan. Como piensan que su pasado ha sido desafortunado, parecen estar siempre esperando que algo salga mal y consideran probable que las vayan de mal en peor. Preocupaciones y decepciones de escasa importancia logran transformarlas con facilidad.
- **Modificación:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala toman su vida en sus manos y hacen que las cosas sucedan en lugar de mantenerse pasivamente en espera. Se ocupan diligentemente de modificar su entorno e influyen en los acontecimientos a fin de que estos satisfagan sus necesidades y deseos.
- **Acomodación:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala ponen muy poco empeño en dirigir o modificar su vida. Reaccionan ante los acontecimientos acomodándose a las circunstancias creadas por otros; parecen condescendientes, son incapaces de abandonar su indolencia, no tienen iniciativa y hacen muy poco para provocar los resultados que desean.
- **Individualismo:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala están orientadas a satisfacer sus propias necesidades y deseos; es decir, procuran realizarse plenamente ellas mismas en primer lugar, se preocupan muy poco del efecto que pueda tener su conducta en los demás, y tienden a ser a la vez independientes y egocéntricos.
- **Protección:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala están motivadas para satisfacer en primer lugar las necesidades de los demás, para ocuparse del bienestar y los deseos de las otras personas antes que de los

propios. Se las considera protectoras, capaces de anteponer el cuidado de los demás al de sí mismas.

IV.2.2. Modos Cognitivos:

- **Extroversión:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala recurren a los demás en procura de estimulación y aliento. Sus amigos y colegas para ellas fuentes de ideas y orientación, de inspiración y energía; las ayudan a mantener alta su autoestima y las confortan con su presencia.
- **Introversión:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala prefieren utilizar sus propios sentimientos y pensamientos como recurso; su principal fuente de inspiración y estimulación no son los demás sino ellas mismas. A diferencia de los extravertidos, los introvertidos experimentan una gran serenidad y comodidad manteniéndose alejados de las fuentes externas, y son propensos a seguir los impulsos originados en su interior.
- **Sensación:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala derivan sus conocimientos de lo tangible y lo concreto; confían en la experiencia directa y los fenómenos observables más que en el uso de la inferencia y la abstracción. Lo práctico y lo “real”, lo literal y lo fáctico son lo que las hace sentir cómodas y les inspira confianza.
- **Intuición:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala prefieren lo simbólico y desconocido a lo concreto y observable. No rehuyen lo intangible y disfrutan de las experiencias más misteriosas y las fuentes más especulativas de conocimiento.
- **Reflexión:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala prefieren procesar los conocimientos por medio de la lógica y el razonamiento analítico. Sus decisiones se basan en juicios desapasionados, impersonales y “objetivos” y no en emociones subjetivas.
- **Afectividad:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala forman sus juicios tomando en consideración sus propias reacciones afectivas frente a las circunstancias, evaluando subjetivamente las consecuencias que tendrán sus

actos para quienes resulten afectados por ellos, y guiándose por sus valores y metas personales.

- **Sistematización:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala son muy organizadas y predecibles en su manera de abordar las experiencias de la vida. Transforman los conocimientos nuevos adecuándolos a lo ya conocido y son cuidadosas, cuando no perfeccionistas, incluso al ocuparse de pequeños detalles. En consecuencia, se las considera ordenadas, minuciosas y eficientes.
- **Innovación:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala tienden a ser creativas y a asumir riesgos y están prontas a modificar y reordenar cualquier cosa con la que tropiecen. Parecen disconformes con la rutina y lo predecible, y transforman lo dado siguiendo sus corazonadas y tratando de producir consecuencias nuevas e imprevistas.

IV.2.3. Conductas Interpersonales:

- **Retraimiento:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala se caracterizan por su falta de emotividad y su indiferencia social. Tienden a ser silenciosas, pasivas, renuentes a participar. Es probable que los demás las consideren calladas y aburridas, incapaces de hacer amigos, apáticas y desligadas de todo.
- **Comunicatividad:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala buscan estimulación, excitación y atención. A menudo reaccionan con vivacidad ante las situaciones de las que son testigos, pero por lo general su interés se desvanece rápidamente. Brillantes y simpáticas, también pueden ser exigentes y manipuladoras.
- **Vacilación:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala son por lo general apocadas, tímidas y experimentan nerviosismo en situaciones sociales. Desean intensamente agradar y ser aceptadas, pero a menudo temen que los demás las rechacen. Sensibles y emotivas, son al mismo tiempo desconfiadas, solitarias y propensas a aislarse.

- **Firmeza:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala tienden a creer que son más competentes y talentosas que quienes las rodean. A menudo son ambiciosas, egocéntricas y seguras de sí mismas, y no tienen pelos en la lengua. Es probable que los demás las vean como arrogantes y desconsideradas.
- **Discrepancia:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala tienden a actuar de modo independiente y no conformista. A menudo se niegan a acatar normas tradicionales, manifestando una audacia que puede ser vista como imprudente o como animosa y esforzada.

- **Conformismo:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala es probable que sean honradas y tengan autodominio. Su relación con la autoridad es respetuosa y cooperativa, y tienden a actuar con formalidad y buenas maneras en las situaciones sociales. Es improbable que dejen traslucir su personalidad o que actúen espontáneamente.
- **Sometimiento:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala son sus peores enemigos. Están más habituadas al sufrimiento que al placer, son sumisas y tienden a rebajarse ante los demás. Su conducta, que condena al fracaso cualquier esfuerzo que se haga por ayudarlas, determina que pierdan oportunidades de ser recompensadas y les impide reiteradamente triunfar en sus empeños aunque posean la capacidad necesaria.
- **Control:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala son enérgicas y a menudo dominantes y socialmente agresivas. Tienden a verse a sí mismas como intrépidas y competitivas. Para ellas, la gentileza y las demostraciones de afecto son signos de debilidad, y por lo tanto las evitan, mostrándose obstinadas y ambiciosas.
- **Insatisfacción:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala tienden a ser pasivo – agresivas y malhumoradas, y por lo general se sienten insatisfechas. Sus estados de ánimo y su conducta son muy variables. A veces son sociables y amistosas con los demás, pero en otras ocasiones se muestran irritables y hostiles, y expresan su creencia de que son incomprendidas y poco apreciadas.

- **Concordancia:** las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala tienden a ser muy simpáticas socialmente, mostrándose receptivas y maleables en su relación con los demás, con quienes establecen vínculos afectivos y lealtades muy fuertes. Sin embargo, ocultan sus sentimientos negativos, en especial cuando esos sentimientos pueden parecer censurables a las personas a quienes desean agradar.

IV. 3. Fundamento Teórico de las Escalas del MIPS

IV.3.1. Constructos sobre Personalidad:

Millon enuncia que no hace mucho hemos asistido al nacimiento de la “Sociobiología”, una nueva ciencia que explora la conexión entre el funcionamiento social humano y la biología evolucionista, (Wilson 1975, 1978). Análogamente algunas formulaciones contemporáneas de psicólogos han analizado tanto el potencial como los problemas que resultan de combinar nociones evolucionistas con teorías sobre las diferencias individuales y los rasgos de personalidad. El fin que persiguen todas estas propuestas es, no sólo aplicar principios análogos en diversos campos científicos, sino también reducir la enorme variedad de conceptos psicológicos que han proliferado a lo largo del tiempo, esto podría lograrse tratando de establecer la aptitud de la teoría evolucionista para simplificar y ordenar rasgos de personalidad que hasta ahora se han considerado diferentes.

Luego de esta introducción, Millon propone utilizar el término *Personalidad* para designar:

“El estilo más o menos distintivo de funcionamiento adaptativo que un miembro determinado de una especie muestra al relacionarse con su gama típica de hábitat o ambientes.”⁴³

⁴³ Millon, Theodore (1994); op cit. Pág. 26

Es decir que al concebir de ese modo la “personalidad normal” reflejaría los modos específicos de adaptación de un miembro de una especie que son eficaces en ambientes “promedios” o “previsibles”. En tal contexto, los “trastornos de la personalidad” representarían diferentes estilos de funcionamiento mal adaptado atribuibles a deficiencias, desequilibrios o conflictos en la capacidad de un miembro para relacionarse con los ambientes con que se enfrenta (Millon, 1997).

Durante su vida, un organismo desarrolla una serie de rasgos que contribuyen a su supervivencia individual y a su éxito reproductivo, los dos componentes esenciales de la adaptación postulados por Darwin. Esos conjuntos, llamados “adaptaciones y estrategias complejas” pueden conceptualizarse, según Millon, como los equivalentes biológicos de los estilos de personalidad. Las estrategias de adaptación desarrolladas por un organismo a lo largo de su vida remiten principalmente a variaciones entre los rasgos constitutivos biogénéticos, su estructura de covariación global, y la índole y proporción de los recursos ecológicos favorables y desfavorables que han estado disponibles y que han actuado sobre el individuo.

Para el autor, es posible trazar un paralelismo pertinente entre la evolución filogenético de la composición genética de una especie, y el desarrollo ontogenético de las estrategias adaptativas (o estilos de personalidad) de un organismo individual. Y continúa diciendo que, en cualquier momento, una especie poseerá un conjunto limitado de genes que representan posibilidades de rasgos. Al suceder de las generaciones, esos genes variarán de acuerdo al grado de eficacia en la adaptación de esa especie. Análogamente, los organismos individuales inician su vida con un subconjunto limitado de los genes relacionados con rasgos con que cuenta su especie. Pasado el tiempo y a medida que interactúa con su ambiente, la prominencia de esas posibilidades de rasgos se irá diferenciando. Según esto, el organismo “aprende” de sus experiencias con el ambiente cuáles de sus rasgos presentan una adecuación óptima a su ecosistema. Es decir que lo que se observa en el organismo individual es la transformación de posibilidades latentes en estilos adaptativos manifiestos de percibir, sentir, pensar y actuar. Explica Millon, que estos modos característicos de adaptación que se originan en la interacción entre la dotación biológica y la experiencia social incluyen los elementos de lo que se denomina *estilos de personalidad*, tanto normales como patológicos.

IV.3.2. Fundamentos Teóricos de la dimensión: Metas Motivacionales:

Millon relaciona las tres bipolaridades de la Metas Motivacionales con ciertas ideas expuestas por Sigmund Freud (1915/1926) en su trabajo “Pulsiones y destinos de pulsión” en el cual los destinos de la pulsión están bajo la influencia de las tres grandes polaridades que rigen la vida mental: sujeto/ objeto, placer/ displacer, activo/ pasivo; la primera se referiría a la polaridad real, la segunda sería económica, y finalmente la tercera sería biológica.

Millon elaboró un sistema similar al de las grandes polaridades que rigen la vida mental de Freud, pero expresado con la terminología de los conceptos del aprendizaje. El modelo incluía tres dimensiones bipolares: refuerzo positivo vs. refuerzo negativo (placer/ displacer), uno mismo vs. los demás como fuente de refuerzo (sujeto/ objeto) y los estilos instrumentales activo vs. pasivo. Y afirmó que si se consideran las cosas en términos de refuerzos que busca el individuo, a dónde dirige su atención para hallarlos y cuál es su modo de actuar, se percibirán más claramente las estrategias esenciales que emplea para enfrentar el mundo. Evalúan la orientación a obtener satisfacciones del medio. La conducta es inducida, potenciada y dirigida por propósitos y metas específicas. Son los fines que llevan a actuar de determinada manera.

Las metas motivacionales poseen 3 componentes: “*existencia*”, “*adaptación*” y “*replicación*”, los cuales están organizados en tres polaridades:

1. **Apertura – Preservación:** esta bipolaridad está estrechamente relacionada con el concepto de *existencia*, es decir con los procesos de evolución que mejoran y preservan la vida, y con la bipolaridad psicológica placer/displacer. En líneas generales esta bipolaridad trata de establecer en que medida la conducta del sujeto está básicamente motivada por el deseo de obtener un refuerzo positivo (apertura) o instrumental, es decir los acontecimientos son registrados como placenteros; o por otro lado el evitar una estimulación negativa (preservación), es decir el logro de la supervivencia y la seguridad mediante la evitación de acontecimientos que podrían amenazarla, sus conductas tienden a repeler o evitar acontecimientos registrados como dolorosos o reforzadores negativos.

2. **Modificación – Acomodación:** relacionado con el concepto de *adaptación*, se refiere a cómo los organismos se adaptan a los ecosistemas circundantes; a los mecanismos empleados para *modificar* o *amoldarse* a esos ambientes, y a la bipolaridad psicológica actividad/ pasividad. En la adaptación se exploran modos de “ser” que reflejan cómo se ha devenido y cómo se perdura. Esta bipolaridad se refiere a la disposición del sujeto a modificar el mundo, es decir representa la tendencia a alterar de modo activo y enérgico las condiciones de la propia vida (modificación) o acomodarse pasivamente a él, representando la tendencia a aceptar pasivamente en actitud neutral y no reactiva a las circunstancias tal como están dadas (acomodación).

3. **Individualismo - Protección:** esta bipolaridad está relacionada con el concepto de *replicación*, es decir la reproducción en términos de si pasa por la preservación de si mismo o la protección de los otros. El constructo bipolar de base es uno mismo/ los demás, se centra en la fuente del refuerzo y evalúa en que medida el sujeto está motivado principalmente por metas relacionadas con él mismo, es decir representaría el grado en que el sujeto está más inspirado en sus propios intereses que en los de los demás (individualismo); o mide la disposición a anteponer a las propias necesidades y oportunidades a las de los otros (protección).

IV.3.3. Fundamentos Teóricos de la dimensión: Modos Cognitivos

Carl Jung formuló deliberadamente un conocido esquema bipolar para que sirviera de base a la generación de tipos de personalidad, fue construido en lo esencial con conceptos cognitivos, aunque dicho autor no se refirió explícitamente a los procesos cognitivos cuando enunció las bipolaridades extraversión/ introversión, sentimiento/ pensamiento y sensación/ intuición, que denotarían procesos cognitivos más que motivacionales o conductuales.

Los Modos Cognitivos son las modalidades de pensamiento que evalúan tanto las fuentes utilizadas para adquirir información sobre la vida, como también el modo de procesar dicha información. Son los llamados “estilos de cognición”. Es la forma con la cual el individuo aborda su entorno. Lo que estudia Millon aquí son los estilos cognitivos opuestos: diferencias entre las personas, en primer lugar respecto de lo que toman en cuenta al experimentar y aprender sobre la vida, y luego respecto de lo que hacen habitualmente para lograr que ese conocimiento resulte significativo y útil para ellas. Consiste en la capacidad de manejar abstracciones, de trascender de lo concreto e inmediato; de representar acontecimientos y procesarlos mediante símbolos; de razonar y prever. Es la emancipación de la mente de lo real y lo presente. Permite seleccionar, coordinar y organizar las representaciones simbólicas de la experiencia en nuevas configuraciones. Mediante los procesos cognitivos se pueden transformar reflexivamente las percepciones en modos subjetivos de realidad fenomenológica, quizás subordinando a propósitos individualistas los acontecimientos exteriores. Todo acto de aprehensión es modificado por elementos proyectivos, ya que los fenómenos son emancipados de las realidades sensoriales posibilitando su transformación en entidades mentales.

Las diferencias cognitivas entre los individuos, al igual que el modo en que esas diferencias se expresan, han sido descuidadas al generar y evaluar los rasgos de personalidad. El objeto de la personología se ha ampliado y abarca hoy a la persona total, en consecuencia, se reconoce las dimensiones cognitivas y sus diversos estilos, como fuentes de rasgos y diferencias de personalidad.

Está organizado en cuatro bipolaridades:

1. **Extroversión – Introversión:** las dos primeras funciones que se consideran de importancia para los estilos de personalidad en el ámbito cognitivo se relacionan con las fuentes a las que recurren las personas para adquirir conocimientos sobre el mundo. Dado que los dos elementos principales que componen el entorno de un organismo son él mismo y los otros, no tiene nada de sorprendente que esos mismos elementos sean las fuentes primarias de las que el organismo obtiene información. Por lo tanto, el hecho de dirigir la atención a cuestiones internas o

externas a uno mismo sirve de base a una distinción clave en lo que se refiere a la actividad cognitiva.

Los términos extroversión e introversión son tomados en el sentido original que Jung les otorga, considerando que son una “actitud” o expectativa en relación al objeto, y no una conducta. Es por ello que se ubican en este apartado de Modos Cognitivos y no en el de Conductas Interpersonales.

Millon considera que la extroversión y la introversión, referidas por Jung no hacían alusión al estilo social de una persona sino a la dirección de su atención y su interés. La extroversión indicaba que ambos, atención e interés, eran extraceptivos, es decir, orientados más hacia el exterior que hacia el mundo interno. La persona tendía a confiar en los acontecimientos y a buscar fuentes externas de información, inspiración y guía. Mientras que la introversión denotaba intraceptividad, es decir, orientación hacia el interior de la atención y el interés, incluía la subordinación de las fuentes externas de conocimiento a las originadas en la vida interior. El constructo bipolar que la sostiene es exterioridad – interioridad.

2. **Sensación – Intuición:** explora las predilecciones para observar directamente la naturaleza en sus manifestaciones concretas, tangibles, fácticas, o bien hacia sus inferencias o fenómenos simbólicos. Millon con respecto a la *sensación*, describe que el hecho de favorecer las fuentes que proporcionan información tangible, estructurada y bien definida, asequible a través de los cinco sentidos, tiene su correlato en una amplia variedad de conductas asociadas, como la de elegir acciones pragmáticas y realistas, preferir los sucesos que tienen lugar aquí y ahora, y dirigir la atención a cuestiones que requieren una base fáctica y precisión cuantitativa. En cambio la *intuición* es la preferencia por lo intangible, inestructurado y ambiguo, y es probable que esté asociada con acciones inspiradas por posibilidades, desafíos y potencialidades, así como por pensamientos de carácter abstracto, complejo, connotativo y simbólico.

3. **Reflexión – Afectividad:** una vez registradas las experiencias por los sentidos, y si es que poseen la magnitud suficiente como para ser codificadas, pueden seguir dos caminos. El primero de ellos es la *reflexión*: esta escala evalúa si la información es objetiva y razonada, dando lugar a un juicio basado en el pensamiento. La experiencia registrada es intelectualmente lógica y coherente. El segundo camino, la *afectividad*: provoca una respuesta subjetiva y emocional, indicando de un modo menos organizado, quizás difuso y global, que la experiencia registrada fue inscripta como afectivamente neutra, positiva o negativa.

4. **Sistematización – Innovación:** nos habla de la posibilidad de que la nueva información sea moldeada y ajustada a esquemas mnémicos preformados, es decir integrarla a sistemas cognitivos preexistentes; o bien organizada mediante la imaginación en formas más novedosas. Estos estilos cognitivos opuestos muestran dos alternativas: la *sistematización* y la *innovación*.

IV.3.4. Fundamentos Teóricos de la dimensión: Conductas Interpersonales

La información que proporciona esta dimensión es particularmente útil para la evaluación de la personalidad normal y patológica. Esta dimensión examina las preferencias de los individuos de relacionarse, de interactuar con los demás. Es el estilo de conducta social, el cual deriva en parte de la interacción entre las pautas motivacionales y los modos cognitivos.

Estas escalas están fundamentadas en las teorías de Adolph Meyer (1951) y Harry Stack Sullivan (1953). Ambos se centraron en el mundo psicosocial de sus pacientes y prestaron especial atención al papel de las relaciones interpersonales, destacando la importancia de los roles y relaciones sociales del presente. Inspirándose en Sullivan y en Karen Horney (1937, 1950), Timothy Laery (1957), construyó una tipología

interpersonal basada en dos dimensiones: dominación/ sumisión y amor/ odio. Utilizando gradaciones representó la naturaleza bipolar de su tipología de la personalidad y estableció 16 segmentos conductuales, que luego agrupó en 8 tipos interpersonales característicos, que corresponden con bastante exactitud al modelo de los Cinco Grandes Factores (extraversión, afabilidad, escrupulosidad, neuroticismo y apertura a la experiencia). Tanto el enfoque interpersonal de Leary, basado en el de Sullivan, como la fundamentación de los Cinco Grandes Factores en términos descriptivos comunes de la interacción humana, están orientados hacia los rasgos conductuales, es decir hacia las conductas manifiestas, tangibles de la gente.

Millon propone que un estilo de relacionarse determina el curso futuro de gran parte de las experiencias laborales, familiares y sociales de una persona. Las estrategias que emplea un individuo para alcanzar sus metas en lo que se refiere a otras personas provocan reacciones, y de estas reacciones depende en parte que el curso ulterior de la vida sea o no satisfactorio.

Está organizado en 5 bipolaridades:

- 1) **Retraimiento – Comunicatividad:** en la primera de las bipolaridades encontramos la dimensión Gregarismo/ Alejamiento, lo que opondría dos estilos interpersonales de relacionarse con otras personas con diferente grado de afabilidad y comunicatividad. El *retraimiento* identifica aquellas personas que tienen escasos intereses grupales o lazos sociales, cuya necesidad de dar o recibir afecto y de exteriorizar sus sentimientos es mínima. Mientras que la *comunicatividad* identifica a aquellas personas que se desviven por ser populares, confían en sus habilidades sociales, y poseen un estilo personal que las hace agradables.

- 2) **Vacilación – Firmeza:** explora las diferencias en el aplomo o serenidad en situaciones sociales, el autodomínio, la ecuanimidad y la estabilidad. Está basada en la bipolaridad inseguridad / confianza. La *vacilación* representa los atributos de inhibición social y alejamiento. Estarían aquí descriptas las conductas de timidez, dudas, falta de soltura y cautela. Mientras que la *firmeza*

está relacionada con la osadía que ponen de manifiesto en el trato interpersonal, basada en la confianza en sí mismas y en su talento. Son personas competitivas, astutas y persuasivas.

- 3) **Discrepancia - Conformismo:** se relaciona con el grado en que las personas desestiman o respetan la tradición. Esta bipolaridad reconoce el hecho de que algunas personas actúan con autonomía, no son propensas a atenerse a las normas convencionales, las costumbres culturales ni las reglas organizacionales, esto sería la *discrepancia*. Mientras que en el polo opuesto, en el de *conformismo*, las personas son más sumisas, responsables y diligentes.

- 4) **Sometimiento – Control:** Millon dice que hay un marcado contraste entre las personas dóciles, obedientes, obsequiosas y propensas a rebajarse, por un lado, y las dominadoras, voluntariosas, enérgicas y sedientas de poder, por el otro. La primera dimensión sería de *sometimiento*, mientras que la segunda dimensión, sería de *control*.

- 5) **Insatisfacción – Concordancia:** el último par antagónico abarca el negativismo y la receptividad social. Se extiende entonces desde el desagrado general hacia uno mismo y hacia los demás, combinando con la tendencia a actuar con malhumor, resentimiento, irritabilidad y oposicionismo, hasta una inclinación general a ser agradable en el trato y a actuar de modo condescendiente y pacífico. La *insatisfacción* se relaciona con aquellas personas que afirman que reciben un trato injusto, que no se valora lo que hacen y que se las culpa por faltas que no han cometido. A veces se sienten inclinadas a no afrontar sus responsabilidades. Son ambivalentes en lo que respecta a su vida y a sus relaciones. Mientras que la *concordancia* se relaciona con aquellas personas que son muy serviciales y amistosas, están dispuestas a adaptar sus preferencias de modo que resulten compatibles con las ajenas y a ajustar diferencias y lograr situaciones pacíficas.

IV.4. Estandarización e Interpretación de las Escalas del MIPS.

Aunque las bipolaridades del MIPS parecen presentar claros contrastes en estilos de personalidad, este enfoque comparativo fue adoptado principalmente con fines teóricos y pedagógicos. El término “bipolaridad” indica dos rasgos contrastantes en teoría, pero no en el sentido psicométrico, ya que el lado opuesto de cada dimensión es medido con una escala separada. Es decir que, por ejemplo, un bajo puntaje en la escala de Modificación no indica necesariamente rasgos de Acomodación. Es infrecuente que las personas se ubiquen inequívocamente en uno u otro de los extremos. Cada constructo bipolar representa un continuo y no un extremo, por lo que casi siempre los sujetos entrevistados muestran variados niveles en ambos estilos, con puntajes que suelen ser algo más altos en una escala que en la otra.

El MIPS proporciona normas para adultos y para estudiantes universitarios con discriminación en ambos casos por género y sin ella. El inventario incluye puntajes de prevalencia (PP), entre 0 y 100 para cada escala. El punto de referencia para la interpretación de los puntajes es siempre el puntaje prevalente (PP) de 50. El individuo que obtiene dicho puntaje o superior en cualquier escala se lo considera miembro del grupo poseedor del rasgo que la escala en cuestión explora. Si obtiene un PP inferior (49 ó menos) es considerado como miembro del grupo no poseedor del rasgo en cuestión. Cuanto más alto sea el puntaje, más pronunciadas serán esas características. Cada puntaje será interpretado entonces, según la distancia a la que se ubiquen de la prevalencia (50). Así por ejemplo, un pp de 69 en cualquier escala, se encuentra en la mediana o percentil 50 de los individuos clasificados como miembros del grupo poseedor del rasgo. Este pp 69 no es el percentil 50 de la población, sino el percentil 50 del sector de la población clasificada como miembro de grupo poseedor del rasgo.

Incluye también dos escalas cuyo propósito es establecer en qué medida el estilo de respuestas de una persona es característico de lograr impresión positiva o impresión negativa.

La **Escala de Impresión Positiva (IP)** incluye 10 ítems no ponderados, redactados para identificar a las personas que intentan producir una impresión

demasiado favorable en el test. Estos ítems no se superponen con las escalas de contenido. Su puntaje bruto máximo posible es 10.

La **Escala de Impresión Negativa (IN)** incluye 10 ítems no ponderados cuyo propósito es identificar a las personas cuyas respuestas tienden a ser asociadas con una percepción negativa generalizada de sí mismas. El puntaje bruto máximo es 10.

Respecto del análisis de estas escalas, debe tenerse en cuenta que, por ejemplo, puntajes altos de IN no es prueba concluyente de simulación, sino sólo el surgimiento de 3 hipótesis posibles, las que deberán ser corroboradas con la lectura del Inventario en su totalidad y con la impresión clínica que del paciente se obtenga:

- 1) Que puede estar simulando debido a un motivo ganancial.
- 2) Que se deba a indicadores de patología psicológica más allá de las posibles de ser detectadas por el MIPS. En este caso es aconsejable complementarlo con instrumentos clínicos.
- 3) Que se deba a dificultad de la lectura de los ítems o que se deba a respuestas emitidas al azar.

La confiabilidad promedio de las escalas del MIPS, establecida mediante el método de la división por mitades, es $r=0,82$ en la muestra de adultos ($N=1000$), y $r=0,80$ en los estudiantes universitarios.

SEGUNDA PARTE

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

CAPITULO V

ASPECTOS METODOLÓGICOS.

V.1 Objetivos:

Objetivos Generales:

- Describir la problemática de la prostitución y sus componentes en la actualidad y a lo largo de la historia;
- Señalar los posibles rasgos de personalidad, en términos de presencia o ausencia de estilos en puntuaciones altas de la escala.

Objetivos Específicos:

- Describir los rasgos de personalidad prevalentes en una Mujer Dedicada a la Prostitución en la Ciudad de Mendoza.

V.2. Tipo de Estudio

El diseño de esta investigación se ha enmarcado dentro de las metodologías cualitativas, el trabajo que se realizara será de tipo descriptivo, no experimental, exploratorio.

Las metodologías cualitativas están definidas como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Busca comprender los motivos y creencias que están dentro de las acciones de la gente, considerando que lo que dice y hace una persona, es producto del modo en que define el mundo.

En los estudios descriptivos se miden de manera más bien independiente los conceptos a los que se refieren. En este caso, la variable a medir sería la personalidad en relación a la prostitución, para luego poder decir cómo es y cómo se manifiesta este fenómeno.

El diseño es no Experimental, ya que la variable que interviene en la misma no es susceptible de manipulación o dosificación por parte del investigador. “En este tipo de diseño no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no generadas intencionalmente, para su posterior análisis.”⁴⁴

Este trabajo puede también ser considerado como Exploratorio ya que “los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes.”⁴⁵

“Los estudios exploratorios en pocas ocasiones constituyen un fin en sí mismos, por lo general determinan tendencias, identifican relaciones potenciales entre variables y establecen el tono de investigaciones posteriores más rigurosas.”⁴⁶

Y por último, es un diseño de tipo transversal cuyo objetivo es la recolección de datos en un solo momento, en un tiempo único. “Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.”⁴⁷

V.3.Descripción de la Muestra

La muestra utilizada es de carácter no probabilística, de tipo intencional, siendo por lo tanto una muestra dirigida que supone un procedimiento de selección informal y arbitraria en función de los objetivos previamente establecidos. En este tipo de muestras no probabilística no se requiere tanto una representatividad de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características.

Los sujetos fueron seleccionados por poseer características de interés para la investigación, dichas características fueron: edad, género femenino y ocupación.

⁴⁴ Sampieri, R. y otros. (2001). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.

⁴⁵ *Ibíd.*

⁴⁶ *Ibíd.*

⁴⁷ *Ibíd.*

Al tratarse de una muestra no probabilística las conclusiones que se deriven de este trabajo no podrán generalizarse a toda la población, sino que deben circunscribirse a la muestra utilizada. De este modo, la validez a la que apunta esta investigación sería una validez interna, es decir que es representativa de este grupo de personas y no de otro, y por lo tanto no es generalizable.

Se presentara el caso de María, de 39 años, dedicada a la prostitución en la Ciudad de Mendoza. A dicha mujer se le solicitó la colaboración en forma voluntaria para la toma de una Entrevista Psicológica y la aplicación del Inventario de Estilos de Personalidad de Millon (MIPS).

V.4.Instrumentos

El Inventario Millon de Estilos de Personalidad (MIPS) Consta de 180 elementos con formato de respuesta verdadero/falso, agrupados en doce pares de escalas teóricamente yuxtapuestas que se organizan en tres áreas:

Metas motivacionales: esta área evalúa la orientación del individuo a obtener refuerzos del medio. Tienen tres componentes: existencia, adaptación y replicación, cada uno organizado como una bipolaridad. Cada bipolaridad presenta un par de escalas, las cuales son, respectivamente:

- **Apertura:** se refiere a personas que demuestran gran optimismo respecto del futuro y tienen como meta mejorar sus condiciones de vida y su capacidad de supervivencia.
- **Preservación:** estas personas suelen presentar gran concentración en sus problemas, con un agravamiento de los mismos, por lo cual aparecen como pesimistas y con la necesidad de protegerse de acontecimientos vistos como amenazantes.
- **Modificación:** son personas que utilizan activamente ciertos métodos para alterar y mejorar el entorno de modo que éste satisfaga las propias necesidades y deseos y tienda a mejorar la vida.
- **Acomodación:** estas personas presentan una reacción neutral y pasiva a los acontecimientos mediante la adaptación a los mismos. Presentan poca iniciativa

- **Individualismo:** estos sujetos buscan la satisfacción de las propias necesidades, deseos y potenciales en primer lugar, por lo que aparecen como independientes y egocéntricos.

- **Protección:** estas personas se ocupan de la satisfacción de las necesidades de los demás en primer lugar, siendo muy protectoras.

Modos cognitivos: en esta área se exploran estilos de cognición, que son diferentes en cada persona. Las escalas que se encuentran aquí son:

- **Extraversión:** son personas que recurren a los demás para buscar excitación, estimulación, inspiración y guía. Los demás son fuente de energía y autoestima

- **Introversión:** Estas personas utilizan sus propios pensamientos y sentimientos como recursos. Se mantienen serenos cuando se alejan de fuentes externas y suelen seguir los impulsos provenientes del interior.

- **Sensación:** Son personas que derivan sus conocimientos de lo tangible y concreto, confiando en la experiencia directa y observable

- **Intuición:** estas personas prefieren lo simbólico, lo abstracto y lo desconocido, las fuentes más especulativas de conocimiento.

- **Reflexión:** estas personas procesan los conocimientos a partir de la lógica y el razonamiento analítico. Sus juicios son “objetivos” y utilizan el intelecto predominantemente.

- **Afectividad:** son personas que forman sus juicios tomando en cuenta sus propias reacciones afectivas, valores y sentimientos, evaluando subjetivamente las consecuencias de sus actos.

- **Sistematización:** son personas organizadas y predecibles para abordar sus experiencias. Son cuidadosas, perfeccionistas, minuciosas y exigentes. Tienden a hacer concordar la nueva información con los conocimientos preconcebidos, en forma de esquemas regidos por la tradición y la convencionalidad.

- **Innovación:** son personas creativas que tienden a asumir riesgos y modificar las cosas, no aceptando preconceitos cognitivos. Son disconformes con la rutina y lo predecible y tratan de producir consecuencias imprevistas y novedosas, libres de prejuicio.

Conductas interpersonales: esta área contempla los modos interpersonales de relacionarse y de interactuar con otros. Éstos derivan en parte de las metas motivacionales y los modos cognitivos que presenta la persona. Comprende 5 pares de escalas, a saber:

- **Retraimiento:** Estas personas se caracterizan por su falta de emotividad y su indiferencia social. Son silenciosas y pasivas. Aparecen como apáticas y desligadas del ambiente.
- **Comunicatividad:** estas personas buscan estimulación, excitación y atención. Reaccionan con vivacidad y pueden ser simpáticas, pero también exigentes y manipuladoras. Son gregarias.
- **Vacilación:** se trata de personas tímidas y nerviosas ante situaciones sociales, en las que intentan agradar, pero temen al rechazo. Son solitarias y desconfiadas.
- **Firmeza:** estas personas tienden a creer que son más competentes que los demás. Suelen ser ambiciosas, egocéntricas y seguras de sí mismas, por lo cual tienen gran autodominio energía y resolución.
- **Discrepancia:** son personas independientes y no conformistas, que usualmente se niegan a acatar normas tradicionales, funcionando socialmente con autonomía y según los términos que ellas mismas se fijan.
- **Conformismo:** Se trata de personas honradas y con gran autodominio, siendo respetuosas con la autoridad, cooperativas y formales. Sin embargo, pueden carecer de espontaneidad.
- **Sometimiento:** son personas que están más habituadas al sufrimiento que al placer. Suelen ser sumisas y sabotear muchas de sus posibilidades de tener éxito
- **Control:** estas personas son enérgicas, dominantes y socialmente agresivas y competitivas. Para ellos, las demostraciones afectivas son signos de debilidad
- **Insatisfacción:** se refiere a personas que son pasivo-agresivas y malhumoradas. Siempre se sienten insatisfechas, con estados de ánimo y conductas muy variables. Son resentidos y opositoristas
- **Concordancia:** estas personas tienden a ser muy simpáticas, receptivas y maleables. Establecen vínculos afectivos fuertes, pero suelen esconder sus sentimientos negativos, adaptándose a los deseos de los otros.

Las escalas tienen un carácter bipolar, es decir, dos rasgos se oponen teóricamente, pero no son bipolares en sentido psicométrico, ya que los polos opuestos de cada dimensión se miden por medio de escalas separadas.

V.5.Procedimiento

Se trabajó en el cabaret “Yenny`s” ubicado en la calle Necochea 68 de la Ciudad de Mendoza. La participante respondió el Inventario Millon de Estilos de Personalidad con el margen de tiempo necesario. Se señaló el anonimato de los resultados y la voluntariedad y finalidad de las pruebas. La Entrevista se tomó la misma noche, después de la toma del MIPS, y duró aproximadamente 40 minutos, ya que la entrevistada debía trabajar.

CAPITULO VI

CASUISTICA

VI.1.Caso Clínico María.

VI.1.1.Datos:

María tiene 39 años, la entrevista y la toma del MIPS se realizan en el cabaret “Yenny`s”, en el lugar se encontraban otras dos Trabajadoras Sexuales que no accedieron a ser entrevistadas, y la encargada del lugar. Todavía no había ningún cliente en el lugar.

Vive con su concubino de 46 años, quien está desocupado, pero hace algunas “changas”.

Su madre falleció hace poco tiempo, su padre murió cuando ella tenía 10 años.

Su padre era muy malo, tomaba y las golpeaba a su madre y a ella.

No termino la primaria porque cuando falleció su padre salía a trabajar de domestica con su madre.

A los 14 años queda embarazada de quien sería su primer y único marido. Este era alcohólico pero no la golpeaba. Se separa a los 26 años.

Tiene una hija que está casada, y tres nietos.

Comienza a trabajar en la calle, después de separarse porque no tenía dinero.

Hace unos años, por medio de una amiga, conoce a la dueña del cabaret y comienza a trabajar ahí.

Cuando se realizo la toma del Inventario Millon de Estilos de Personalidad, se mostro un tanto nerviosa y ansiosa. Me solicito que le leyera y ella respondía ya que no “veía” bien porque había poca luz, durante la toma se quejo en varias oportunidades porque consideraba “que no terminaba más”.

Durante la Entrevista se mostro un poco reticente a responder algunas preguntas, en algunas ocasiones se negó a responder. Estaba tensa y muy pendiente de lo que ocurría a su alrededor, manteniendo conversaciones con sus compañeras de trabajo que se encontraban en la habitación contigua, ambas divididas por una cortina. La entrevista finalizo porque llego un cliente y dijo tener que irse.

VI.2. Entrevista Psicológica.

1. ¿Cómo te llamas?

María (...)

2. ¿Cuántos años tenes?

39 años.

3. Contame ¿con quien vivís?, ¿dónde?

Vivo en Las Heras, en la calle (...), con el Juan, mi pareja, el tiene 46 años, es más grande que yo, y ahora se ha quedado sin trabajo, cada tanto agarra alguna “changa”.

4. Y ¿tenes hijos?

Sí, tengo una hija, pero no es hija de Juan, es hija de mi primer marido, pero me separe de él cuando tenía 26 años porque el tomaba mucho, y ya no lo aguantaba más. Mi hija se caso, y tengo tres nietos, dos nenes y una nena.

5. ¿A qué edad quedaste embarazada?

Era re pendeja cuando quede embarazada, tenía 14 años.

6. ¿Cómo era tu vida cuando tenías esa edad? ¿Con quién vivías?

Yo vivía con mi mamá y mi hermana más grande, porque mi “viejo” se murió cuando tenía 10 años. Y ahí deje la escuela, porque no teníamos plata entonces yo ayudaba a mi mamá a limpiar en una casa, y mi hermana más grande nos esperaba con la comida y limpiaba mi casa.

7. Y ¿tú papa como era?

Mi papá era muy malo, vivía en pedo y nos re cagaba a palos a mi mamá y a nosotras. Nos hizo cosas muy malas mi papá. Pero no me acuerdo mucho de él.

8. ¿Qué cosas malas les hizo?

No, eso no te lo voy a decir, no quiero hablar de eso. Pero la vida fue muy injusta conmigo y mi mamá.

9. Bueno entonces contame como fue que empezaste a trabajar en esto.

Y yo cuando estaba casada trabajé de empleada en unas casas, de moza, lavé platos, y cuando me separe no tenía ni un peso para nada y tenía la nena que era chica, entonces me largué a la calle así, sola, no podía esperar que me cayera la

plata del cielo porque teníamos que comer; y me hice unos buenos pesos, y bueno seguí trabajando de eso y planchaba en algunas casas. (Comienza a hablar con una de las compañeras sobre si habían traído unas bebidas)

10. ¿Y cómo fue esa primera experiencia?

¡Y fue fea! ¡Qué sé yo! Imagínate que yo soy tímida y no sabía qué hacer, me daba vergüenza. Pero después te vas acostumbrando y es un trabajo común y corriente. A mí lo único que me importaba era la plata. Y así estuve varios años trabajando, después dejé un tiempo porque me cansé y empecé de empleada doméstica, hasta que conocí a una de las chicas y termine acá.

11. ¿Qué sentiste?

Si acabé ¿me preguntas? (respondí que si). No, no siento nada, yo mientras pensaba en mis cosas (ríe). Era mi trabajo.

12. Contame ¿cómo es acá?

Y acá el trabajo es más mejor, porque vienen los clientes a tomar algo y nosotras charlamos nada más, si alguna quiere y le gusta, después se va con el tipo a otra parte (risas). Yo desde que estoy acá me he hecho amigas, y además he juntado un poco de guita, me compré una heladera nueva. No somos prostitutas las que estamos acá adentro. (Se levanta para ir a pedirle un cigarrillo a su compañera)

13. Como es eso de que se va con el tipo a otra parte.

Claro, y ahí depende de si vos sos bicha y le sacas más plata o que te regalen cosas.

14. ¿A vos alguien te ha regalado cosas?

No te quiero responder eso.

15. ¿Cómo conociste a Juan? ¿Sabe que trabajas en esto?

Si, él me conoció cuando trabajaba en la calle, igual él sabe que acá es más tranquilo todo. (Mira el reloj de la pared) ¿Que más quieres saber?

16. Me gustaría que me contaras como sos vos.

¡Qué sé yo! No sé qué decirte.

17. ¿Qué te gusta hacer?

Ah, y me gusta visitar a mi hija y a mis nietos, siempre hice lo que quise, a mi no me gusta que me digan que tengo que hacer, me manejo sola, sin molestar a nadie.

18. Y ¿te gusta salir? ¿Conocer gente nueva?

Y por mi trabajo no me queda otra, en el trabajo soy simpática y charlatana, pero afuera cambio, soy muy seria. Siempre fue así, tenía que demostrar una cosa y yo soy otra.

19. ¿Y cómo te llevas acá con las chicas?

Nosotras somos pocas y nos hemos hecho amigas, charlamos, nos contamos cosas, a veces cuando no viene nadie nos quedamos charlando, yo no tengo otras amigas. (Entra un hombre y me hace una seña como que tiene que irse)

20. Bueno te tenes que ir a trabajar, ¿hay algo más que quieras contarme?

No, ya te he dicho todo.

(Nos despedimos y le agradezco por su colaboración)

VI.3. Presentación de los Resultados

Resultados obtenidos en el Inventario de Estilos de Personalidad de Millon (MIPS)

Luego de puntuar las 24 escalas, los puntajes brutos fueron convertidos en Puntajes de Prevalencia (pp) establecidos para cada escala en el Manual del Inventario de Estilos de Personalidad de Millon. (Se adjunta en Anexo el Inventario Original Aplicado)

Escala	P.B	P.P
Metas Motivacionales		
Apertura	21	49
Preservación	27	69
Modificación	43	89
Acomodación	24	57
Individualismo	33	100
Protección	30	35
Modos Cognitivos		
Extroversión	27	49
Introversión	21	89
Sensación	0	0
Intuición	30	74
Reflexión	39	100
Afectividad	27	46
Sistematización	49	78
Innovación	34	66
Conductas Interpersonales		
Retraimiento	23	61
Comunicatividad	38	66
Vacilación	27	78
Firmeza	42	72
Discrepancia	35	100
Conformismo	51	76
Sometimiento	22	52
Control	40	98
Insatisfacción	41	100
Concordancia	22	3
Impresión Positiva	8	
Impresión Negativa	8	

Según el inventario de estilos de personalidad de Millon el punto de referencia para la interpretación de los perfiles individuales de puntaje es siempre Puntaje de Prevalencia 50, es decir, que un individuo que obtiene un Puntaje de Prevalencia de 50 o superior en cualquier escala es clasificado como miembro del grupo poseedor del rasgo que esa escala define. A continuación se presentan los porcentajes de las madres que obtuvieron un Puntaje de Prevalencia de 50 o mayor en cada una de las escalas del Inventario de Estilos de Personalidad de Millon. Por lo tanto, según Millon serían poseedoras de esos rasgos en la personalidad que miden cada una de las escalas.

VI.4. Análisis de los Resultados Obtenidos:

Al iniciar con la descripción de los estilos psicológicos de personalidad encontrados en María, es importante recordar que Theodore Millón, en su teoría de Estilos de Personalidad Normal, hace referencia a tres grandes áreas: Metas Motivacionales, Modos o Estilos Cognitivos y Vínculos o Relaciones Interpersonales, donde se incluyen 12 pares de bipolaridades, que necesitan un adecuado equilibrio para tener un sano funcionamiento, ya que "el funcionamiento "normal" u óptimo parece requerir, al menos entre los seres humanos, un equilibrio flexible que entremezcle ambos extremos de cada bipolaridad"⁴⁸

Con respecto a las Metas Motivacionales, las cuales tienen relación con los afanes y metas que incitan y guían a los seres humanos, con los propósitos y fines que los llevan a actuar de un modo determinado. En la primera bipolaridad Apertura- Preservación, María obtuvo un puntaje bajo en Apertura y medio en Preservación, es decir que, predomina en ellas la variable Preservación sin ser lo suficientemente alta como para

⁴⁸ Millón, Theodore (1991). *Inventario Millón de Estilos de Personalidad (MIPS)*. Argentina: Editorial Paidós. Pag. 33

considerar que posee este estilo psicológico; es más apropiado decir que tiene una tendencia a “concentrar la atención en las amenazas potenciales a su seguridad emocional y física, una actitud de vigilancia destinada a detectar las señales de una potencial retroalimentación negativa cuya aparición prevén, lo cual puede desviar su interés de las relaciones cotidianas y las experiencias placenteras”⁴⁹ En la segunda bipolaridad, presento un puntaje alto en Modificación, y medio en Acomodación, por lo tanto, es una persona que tiende a tomar su vida en sus manos e intenta que las cosas sucedan en lugar de mantenerse pasivamente esperando. Modifica su entorno e influye en los acontecimientos a fin de que estos satisfagan sus necesidades y deseos.

En la bipolaridad de Individualismo - Protección, la calificación está en el total extremo, presentándose el estilo psicológico de Individualismo, caracterizándose por la excesiva confianza en sí misma más que en los demás. Existe en ella una muestra clara de haber aprendido, "que el máximo placer y el mínimo dolor se consiguen centrándose únicamente en sí mismos"⁵⁰ Toman decisiones sin consultar a nadie, pues no perciben la necesidad de recabar opiniones ajenas ni de contar con la aprobación de los demás. Se esfuerzan por superar obstáculos que podrían impedir la actualización del potencial que creen tener y tratan de convertirse en lo que consideran que están destinadas a ser. "Cuando su conducta no se encausa adecuadamente, pueden llegar a ser egocéntricas, indiferentes a las necesidades y prioridades de los demás y atentas por sobre todo a sus propios intereses"⁵¹

Por otra parte, en cuanto a los Modos Cognitivos y sus cuatro bipolaridades, las cuales se refieren a los estilos o modos de procesamiento de la información, María presenta el estilo psicológico de Introversión en la primera bipolaridad de esta área. Esta función se relaciona con las fuentes a las que recurren las personas para adquirir conocimientos sobre el mundo, bien sea si se dirigen hacia sí mismos o hacia los otros. Ella prefiere utilizar sus propios pensamientos y sentimientos como recurso; su principal fuente de inspiración y estimulación son ellas mismas.

⁴⁹ Millón, Theodore (1991). *Inventario Millón de Estilos de Personalidad (MIPS)*. Argentina: Editorial Paidós. Pag. 32

⁵⁰ *Ibidem*. Pag 73

⁵¹ *Ibidem*. Pág. 37

En la bipolaridad de *Sensación - Intuición*, la cual tiene relación con la forma como las personas reciben la información, existe predominio de la variable Intuición, resultando un tanto sorprendente que la calificación está en los extremos de la variable, es decir, que predomina la preferencia por lo intangible, prefieren lo simbólico y desconocido a lo concreto y observable. Disfrutan de las experiencias más misteriosas y las fuentes más especulativas de conocimiento.

En la bipolaridad de Reflexión – Afectividad, se evidencia que la información, una vez registrada por los sentidos es evaluada objetiva y razonadamente, es decir, en ella impera el estilo psicológico de Reflexión. En este estilo de personalidad existe la preferencia por interpretar la experiencia a la luz de la razón y la lógica. "Los acontecimientos son analizados por medio de la razón crítica con intervención del pensamiento racional y sensato, aumentando la indiferencia afectiva, es decir, reduciendo el ingobernable aporte emocional de los demás y los efectos perturbadores del propio estado emocional"⁵².

En Sistematización - Innovación, la última bipolaridad de transformación cognitiva, la cual tiene que ver con el asunto de si la información es moldeada de manera que se acomode a representaciones mnémicas preexistentes, o bien organizada mediante la imaginación en formas más novedosas. María presentó leve elevación en Sistematización, por lo que puede decirse que es una persona que tiende a ser organizada y predecible en su manera de abordar las experiencias de la vida. Transformando los conocimientos nuevos adecuándolos a lo ya conocido.

En la última área, Conductas Interpersonales, las cinco bipolaridades están orientadas hacia los rasgos conductuales, es decir, hacia los rasgos que caracterizan las acciones de la gente. Millón, además, introduce el componente interpersonal; proponiendo evaluar el estilo de relacionarse con los demás. A partir de este modelo elabora cinco pares de polaridades que se cruzan con las estrategias instrumentales activas y pasivas.

En la primera bipolaridad conductual, Retraimiento- Comunicatividad, presentó un puntaje medio en ambas polaridades, por lo que se supone que según las circunstancias

⁵² *Ibíd.* Pag 45.

y situaciones que se le presenten tiende a comportarse de forma sociable, participando en actividades sociales y le gusta hacerse de nuevas relaciones y enterarse de sus circunstancias; y a veces, de forma retraída, en las que raras vez comunican a los demás sus sentimientos y pensamientos interiores y se sienten a gusto estando solas.

En la bipolaridad Vacilación - Firmeza, la cual contempla las diferencias en el aplomo o serenidad en situaciones sociales, el autodominio, la ecuanimidad y la estabilidad, también presento un puntaje medio en ambas con una mínima diferencia en Vacilación, lo que indica, que es una persona que tiende a ser sensible a la indiferencia y al rechazo social. Propensa a sentirse incomoda y cohibida, “prefieren trabajar solas, o bien en pequeños grupos donde ya son aceptadas. Cuando se sienten aceptadas deponen su reserva, son amistosas y cooperativas y alternan productivamente con los demás”⁵³. Esta descripción se relaciona estrechamente con su sentimiento de ser rechazada socialmente o discriminada por su ocupación.

En la bipolaridad Discrepancia - Conformidad, la cual se relaciona con el grado en que las personas desestiman o respetan la tradición, María está en el extremo más elevado de la polaridad Discrepancia, presentando cierta semejanza con la personalidad antisocial descrita por el DSMIV, es decir, son poco convencionales, a menudo procuran hacer las cosas a su modo y están dispuestas a aceptar las consecuencias de esta forma de proceder. "Actúan como lo creen conveniente, sin importarles la opinión de los demás. Propensas a adornar u ocultar la verdad, como también a obrar en el límite de la legalidad, no son escrupulosas, es decir, no asumen las responsabilidades habituales"⁵⁴ Este puntaje elevado en esta polaridad nos permite relacionarlo con la forma en que se manejan con los demás de acuerdo a su ocupación.

En Sometimiento - Control, bipolaridad que "es considerada en la bibliografía como una de las más importantes del estilo interpersonal".⁵⁵ El estilo psicológico que posee es el de Control. Hay una marcada tendencia a ser dominadora, voluntariosa, enérgica y ambiciosas de poder. Les agrada dirigir y amilanar a los demás, así como ser obedecidas y respetada. "No suelen ser sentimentales y disfrutan manipulando la vida de los demás.

⁵³ Ibídem. Pag. 52

⁵⁴ Ibídem. Pag 53.

⁵⁵ Ibídem. Pag 58

Aunque muchas de ellas subliman su sed de poder asumiendo roles y ejerciendo profesiones que gozan de aceptación pública, sus inclinaciones se ponen de manifiesto a través de actitudes intransigentes y tercas y de conductas coercitivas".⁵⁶ Sin embargo, a pesar de estas expresiones negativas acerca de las personas controladoras, también se puede resaltar que son habitualmente dirigentes eficaces y tienen aptitud para supervisar a otros y obtener que trabajen para lograr fines comunes.

El último estilo interpersonal Insatisfacción - Concordancia, comprende el negativismo social o descontento característico del predominio de la Insatisfacción, ya que el puntaje que obtuvo fue totalmente extremo. El negativismo social que les gobierna les hace creer que lo bueno no dura y que sus oportunidades no obtienen buenos resultados. "Resentidas por considerar que se les imponen exigencias injustas, a veces se sienten inclinadas a no afrontar sus responsabilidades tan bien como podrían. Ambivalentes en lo que respecta a su vida y a sus relaciones, pueden verse envueltas en altercados y sufrir desilusiones mientras oscilan entre la aceptación y la resistencia"⁵⁷. Al ser predominante este estilo, cabe la posibilidad de pensar que puede llegar a tener estilos de personalidad desviados, similares a lo que se ha descrito como una persona emocionalmente inestable. "La polaridad Insatisfacción muestra semejanza con la personalidad negativista (pasivo - agresiva) del DSM"⁵⁸

María presentó puntajes elevados en Impresión Positiva e Impresión Negativa. Su puntaje elevado en Impresión Positiva se debe a que intentó producir una imagen demasiado favorable en el test. Y su puntaje elevado en Impresión Negativa, se debe a que durante la toma del Inventario, María preguntó si faltaba mucho para finalizar y se quejó diciendo "no termina más", también mantuvo conversaciones cortas con sus compañeras de trabajo, por lo que se infiere que pudo haber emitido respuestas al azar por distracción y con el objetivo de terminar la tarea con mayor rapidez.

⁵⁶ Idem ref. 54

⁵⁷ Millón, T. (1991). *Inventario Millón de Estilos de Personalidad (MIPS)*. Argentina: Editorial Paidós. Pag 55

⁵⁸ Idem ref. 56

VI.4. Articulación entre la Entrevista Psicológica y el MIPS.

A continuación se presentará una relación estimada entre las verbalizaciones de María en la Entrevista y las puntuaciones altas del MIPS, que son: Modificación, Individualismo, Reflexión, Discrepancia, Control e Insatisfacción.

“...entonces me largué a la calle así, sola, no podía esperar que me cayera la plata del cielo porque teníamos que comer...”

Esta frase se relaciona con la polaridad Modificación, ya que se manifiesta su predisposición a tomar la situación en sus manos y hacer que las cosas sucedan en vez de mantenerse a la espera, María de forma activa se encargó de buscar una forma de no pasar hambre ni ella ni su hija, e influyó en los acontecimientos a fin de que éstos satisficieran sus deseos y necesidades. También puede relacionarse con Individualismo, por la forma en la que refiere “sola” y por estar orientada a la satisfacción de sus necesidades sin importarle los prejuicios sociales a los que debe enfrentarse una mujer que tiene esta ocupación, o los efectos que tendría en su familia y allegados.

La preponderancia en la polaridad Individualismo, también puede relacionarse con la frase: “siempre hice lo que quise, a mi no me gusta que me digan que tengo que hacer, me manejo sola, sin molestar a nadie”, ya que se observa su interés en ella misma, y la tendencia a tomar decisiones sin consultar a nadie, puede controlar su vida y regular sus experiencias con escasos aportes o interferencias ajenas. También se manifiesta la orientación a satisfacer sus deseos y necesidades, para realizar sus objetivos en primer lugar, tendiendo a ser a la vez independientes y egocéntricas, cuando expresa: “si vos sos bicha y le sacas más plata o que te regalen cosas”.

Cuando se refiere a su primera experiencia sexual como prostituta dice: “Pero después te vas acostumbrando y es un trabajo común y corriente. A mí lo único que me importaba era la plata”

Este fragmento puede relacionarse con el rasgo: Reflexión, es decir, el proceso de interpretación y evaluación se inclina hacia lo objetivo e impersonal, los

acontecimientos son analizados por medio de la razón, lo que aumenta la indiferencia afectiva, de este modo nos encontramos con que el relato de María de una experiencia que ella misma manifiesta como desagradable, no está influenciada por lo emocional, ya que refiere que lo único que le importaba era el dinero y que con el tiempo te acostumbras a realizar el trabajo. También presenta esta modalidad cuando se le pregunta por el orgasmo y dice: “No, no siento nada, yo mientras pensaba en mis cosas” Teniendo en cuenta este estilo de personalidad se considera pertinente mencionar ciertas creencias verbalizadas por la mujer en la que expresa que es un trabajo "común y corriente", y cuando expresa no ser prostituta, ya que solo toma algo con los clientes, no se acuesta si o si con ellos, solo lo hace en caso de que le guste. Estas verbalizaciones indican cierta relación con dicho estilo psicológico, pues denota indiferencia afectiva y predominio del pensamiento objetivo.

Con respecto al predominio del rasgo Discrepancia, que se presenta como la tendencia de las personas a actuar como lo creen conveniente sin importarle la opinión de los demás. Propensas a obrar en el límite de la legalidad, no son escrupulosas, es decir no asumen las responsabilidades habituales, el simple ejercicio de la prostitución, debido que muy pocas mujeres, e instituciones en las que se ejerce cumple con los criterios legales se encuentra como discrepante. Y en este caso en particular, el hecho de considerar a la prostitución como un trabajo “común y corriente”, como María ha normalizado el comercio sexual, por ser su forma de entrar en el mercado laboral.

El rasgo Control, lo podemos observar de forma implícita en como intenta manejar la entrevista, y por ende, la situación nueva y desconocida a la que se está enfrentando, ya que, a varias preguntas responde no querer responderme, no acordarse (en referencia a su padre) o no tener más nada que decir, logrando invertir la situación y ser ella quien maneja la entrevista, de este modo está dirigiendo a la entrevistadora y haciéndose respetar. También se observa, en la poca carga afectiva que tiene su discurso, incluso cuando habla de su pareja, hija y nietos, como de la muerte de sus padres.

“Pero la vida fue muy injusta conmigo y mi mamá.”

Esta frase se relaciona con el rasgo Insatisfacción, ya que María considera que ha recibido un trato injusto y que sus posibilidades no resultaron como prometían. Las

personas con este rasgo a veces son sociables y amistosas con los demás pero en otras ocasiones se muestran irritables y hostiles, esto puede relacionarse con la frase: “en el trabajo soy simpática y charlatana, pero afuera cambio, soy muy seria. Siempre fue así, tenía que demostrar una cosa y yo soy otra”.

CAPITULO VII

CONCLUSIONES

El objetivo principal de esta tesina es describir los Rasgos de Personalidad Prevalentes en las Mujeres dedicadas a la Prostitución en la Ciudad de Mendoza; para esto, se trabajo con el caso clínico de María, de 39 años, oriunda del departamento de Las Heras.

En este caso en particular, María presentó puntuaciones extremadamente altas en el Inventario Millon de Estilos de Personalidad, en las escalas que miden los siguientes rasgos:

Modificación, estas personas toman su vida en sus manos y hacen que las cosas sucedan en lugar de mantenerse pasivamente en espera. Se ocupan diligentemente de modificar su entorno e influyen en los acontecimientos a fin de que estos satisfagan sus necesidades y deseos.

Individualismo, son personas que están orientadas a satisfacer sus propias necesidades y deseos; es decir, procuran realizarse plenamente ellas mismas en primer lugar, se preocupan muy poco del efecto que pueda tener su conducta en los demás, y tienden a ser a la vez independientes y egocéntricos.

Reflexión, ya que, prefieren procesar los conocimientos por medio de la lógica y el razonamiento analítico. Sus decisiones se basan en juicios desapasionados, impersonales y “objetivos” y no en emociones subjetivas.

Discrepancia, porque tienden a actuar de modo independiente y no conformista. A menudo se niegan a acatar normas tradicionales, manifestando una audacia que puede ser vista como imprudente o como animosa y esforzada.

Control, las personas que obtienen un puntaje elevado en esta escala son enérgicas y a menudo dominantes y socialmente agresivas. Tienden a verse a sí mismas como intrépidas y competitivas. Para ellas, la gentileza y las demostraciones de afecto son signos de debilidad, y por lo tanto las evitan, mostrándose obstinadas y ambiciosas. Insatisfacción tienden a ser pasivo – agresivas y malhumoradas, y por lo general se sienten insatisfechas. Sus estados de ánimo y su conducta son muy variables. A veces

son sociables y amistosas con los demás, pero en otras ocasiones se muestran irritables y hostiles, y expresan su creencia de que son incomprendidas y poco apreciadas.

Se observo una coherencia entre los datos que expresó en la entrevista con los rasgos que imperaron en el MIPS.

María también presenta algunas características psicológicas descritas en el capítulo II, entre las que podemos nombrar: nivel cultural bajo, nivel socioeconómico bajo, vivencia su hogar de la infancia como relativamente negativo por encontrarse amenazada tanto en su bienestar físico como emocional, es propensa a romper reglas generando conflictos con la autoridad y utiliza la prostitución como medio de subsistencia.

Habiendo descrito los estilos de personalidad encontrados en María, quien ejerce la prostitución en la ciudad de Mendoza, puede notarse que no hay en ella el equilibrio entre las bipolaridades señalado por Millón como necesario para tener un funcionamiento adaptativo, es decir, se hace necesaria la evaluación rigurosa de patrones de personalidad alterados. Además, como se había referido antes, no se puede afirmar categóricamente que dichos estilos sean la causa primordial para que ejerza la prostitución, sin embargo se considera que el predominio de estos podría llegar a ser un factor de riesgo para ejercerla, por lo tanto, siendo reiterativos, se estima apropiado seguir investigando.

El fenómeno de la prostitución es complejo y multicausal; es un fenómeno que debería estudiarse desde una perspectiva transdisciplinaria, ya que la decisión concreta de las mujeres para involucrarse en la prostitución no es solo individual sino también psicosocial, en ella confluyen aspectos de orden económico, social, familiar, psicológicos y personales.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA:

Allport, Gordon. W. (1986), *La Personalidad. Su configuración y desarrollo*. Barcelona:Ed.Herder.

Barriga, Silverio. (2003) *Prostitución: ¿Libertad y Esclavitud?* Universidad Hispalense de Sevilla. España.

Begué, F. (1981). *La Prostitución*. Seminario de Psicología Forense. Universidad del Aconcagua. Facultad de Psicología. Mendoza. Argentina.

Bermúdez Pabón, A. Gavina Gómez A., Fernández Vélez, F. (2007). *Estilos Psicológicos de Personalidad en un Grupo de Mujeres Adultas Jóvenes Dedicadas a la Prostitución "Prepago" en la Ciudad de Medellín*. Universidad de Medellín, Colombia.

Bizarroque Hidalgo, L.M. (2003). *Regulación de la prostitución en relación a los Derechos Humanos*. En: www.monografias.com/trabajos12/tscddhh/tscddhh.shtml. Consultado en abril 2005.

Enciclopedia Jurídica Omeba. (1997) Ed. Driskill S.A. Bs. Aires – Argentina.

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo- Americana. (1999) Ed. Hijos de J. Espasa. Barcelona, España.

Engels, Frederic. (1.884). *El origen de la Familia, de la Propiedad Privada y del Estado*. Editorial Claridad, Buenos Aires-Argentina, 6° Edición, 1.957.

Ezquerro, María Andrea. (2002). *Adolescentes Sexualmente Explotadas. Factores de Riesgo y Dinámica de la Personalidad implicados en la Prostitución de Menores-Adolescentes*. Universidad del Aconcagua, Mendoza. Argentina.

- Fierro, A. (1996), *Manual de Psicología de la Personalidad*. Barcelona.: Ed. Paidós
- Filloux, Jean Claude. (1994) *La Personalidad*. Buenos Aires. Ed. Eudeba
- Fisher, Helen. (1987) *El Contrato Sexual. La evolución de la conducta humana*. Salvat Editores, S.A. Barcelona: España.
- Gindín, León R. (1987) *La Nueva Sexualidad Del Varón*. Editorial Paidós, Buenos Aires – Argentina.
- Groisman, C; Rabinovich, J; Imberti, J.(1999) *El Desafío De La Sexualidad*. Ed. Sudamericana. Buenos Aires: Argentina.
- Jiménez De Asúa, Luis (1942) *Libertad de amar y derecho a morir*. Ed. Losada, Buenos Aires: Argentina.
- Masters,W., Johnson, V.y Kolody, R. (1995). *La Sexualidad Humana*. (Volumen III). Ed. Grijaldo. Barcelona, España.
- Millon, Theodore (1994); *Millon Index of Personality Styles*. San Antonio: The Psychological Corporation. Traducción al español (1997). *Inventario Millon de Estilos de Personalidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Montas Ramirez. F. (2001). *Prostitución*. Universidad de Medellín. Colombia
- Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Lucio, Pilar (2001). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Pervin, L. (1996), *La ciencia de la personalidad*. Buenos Aires: Ed. Mc Graw Hill.

ANEXO